

**Staatstheater:
Wiesbaden:
Premieren:
2024 25**

Premieren 2024 25: Musiktheater:

Le Grand Macabre:

György Ligeti (1923–2006) | Oper in zwei Akten (1978 / 1996)

Libretto von György Ligeti und Michael Meschke

nach dem Schauspiel „La balade du Grand Macabre“ von Michel de Ghelderode

Altersempfehlung: 14+

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Sa 28.09.2024

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Pinar Karabulut

Bühne und Licht: Jo Schramm

Kostüme: Teresa Vergho

Licht: Oliver Porst

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Katja Leclerc

Nekrotzar: Seth Carico

Piet vom Fass: Cornel Frey

Fürst Go-Go: Galina Benevich

Venus / Chef der Gepopo: Josefine Mindus

Astradamors: Sion Goronwy

Mescalina: Ariana Lucas

Weißer Minister: Aaron Cawley

Schwarzer Minister: Hovhannes Karapetyan

Amanda: Inna Fedorii

Amando: Fleuranne Brockway

Ruffiak: Wooseok Shim

Schobiak: James Young

Schabernack: Fabian-Jakob Balkhausen

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Salon Strozzi:

Ein Sit-In auf der Hauptbühne mit Barockmusik von Barbara Strozzi (1619–1677)
und Komponistinnen ihrer Zeit

Altersempfehlung: 12+

In deutscher und italienischer Sprache

Großes Haus: Premiere: So 29.09.2024

Musikalische Leitung: Christian Rohrbach

Inszenierung: Maëlle Dequiedt

Kostüme: Solène Fourt

Licht: Klaus Krauspenhaar

Dramaturgie: Simon Hatab (als Gast), Balthazar Bender, Hanna Kneißler

Die Barbaras:

Alyona Rostovskaya

Sarah Yang

Silvia Hauer

Camille Sherman

Katleho Mokhoabane

Young Doo Park

Mitglieder des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Gäste

Fantasio:

Jacques Offenbach (1819–1880)

Opéra-comique in drei Akten (1872)

Libretto von Paul de Musset und Charles Nutter nach der Komödie von Alfred de Musset, in einer Übersetzung von Carsten Golbeck, Fassung von Anna Weber und Hanna Kneißler

Altersempfehlung: 13+

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 10.11.2024

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin

Inszenierung: Anna Weber

Bühne: Sina Manthey

Kostüme: Laura Kirst

Licht: Marcel Hahn

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Hanna Kneißler

Fantasio: Fleuranne Brockway / Camille Sherman

Theres: Josefine Mindus / Galina Benevich

Ein Prinz: Jack Lee

Marinoni: Sascha Zarrabi

König vom Theater: Jonathan Macker / Fabian-Jakob Balkhausen

Flamel: Inna Fedorii

Rutten: Michael Birnbaum

Sparck: James Young

Facio: Joshua Sanders

Hartmann: Wooseok Shim

Mitglieder des Jungen Staatsmusicals

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Der fliegende Holländer:

Richard Wagner (1813–1883)

Romantische Oper in drei Aufzügen (1843)

Dichtung vom Komponisten

Altersempfehlung: 16+

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 19.01.2025

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Martin G. Berger

Bühne: Alexandre Corazzola

Kostüme: Esther Bialas

Video: Vincent Stefan

Licht: Klaus Krauspenhaar

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Katja Leclerc

Der Holländer: Anthony Clark Evans / Johan Reuter (Internationale Maifestspiele)

Daland: Young Doo Park / Stephen Milling (Internationale Maifestspiele)

Senta: Dorothea Herbert / Vida Miknevičiūtė (Internationale Maifestspiele)

Erik: Aaron Cawley

Mary: Ariana Lucas

Steuermann: Lukas Schmidt / Joshua Sanders

Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Tosca:

Giacomo Puccini (1858–1924)

Oper in drei Akten (1900)

Libretto von Giuseppe Giacosa nach dem Drama von Victorien Sardou

Altersempfehlung: 15+

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: Sa 15.03.2025

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin

Inszenierung: José Cortés

Bühne: Manuel La Casta

Kostüme: Linda Rodenheber

Video und Licht: Martin Slemann

Licht: Marcel Hahn

Chor: Albert Horne

Kinder- und Jugendchor: Niklas Sikner

Dramaturgie: Yvonne Gebauer (als Gast), Balthazar Bender

Flora Tosca: Sinéad Campbell Wallace

Mario Cavaradossi: Aaron Cawley / Stefano La Colla (Internationale Maifestspiele)

Baron Scarpia: Massimo Cavalletti / Lucio Gallo (Internationale Maifestspiele)

Cesare Angelotti: Jonathan Macker

Der Mesner: Fabian-Jakob Balkhausen

Spoletta: Joshua Sanders

Sciarrone: James Young

Ein Gefängniswärter: Wooseok Shim

Kinder- und -Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden

Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Der Barbier von Sevilla:

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Opera buffa in zwei Akten (1816)

Bearbeitung für Kammerensemble von Peter Leipold

Libretto von Cesare Sterbini nach dem gleichnamigen Schauspiel

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Eine Produktion des Theater Basel

Altersempfehlung: 8+

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 30.03.2025

Musikalische Leitung: Tamara Lorenzo Gabeiras

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Bühne: Jakob Brossmann

Kostüme: Denise Heschl

Licht: Klaus Krauspenhaar

Chor: Albert Horne

Graf Almaviva: Katleho Mokhoabane / Joshua Sanders

Figaro: Jack Lee

Doktor Bartolo: Hovhannes Karapetyan

Rosina: Silvia Hauer / Camille Sherman

Basilio: Young Doo Park

Berta: Inna Fedorii

Fiorello / Ein Offizier: James Young / Wooseok Shim

Puppenspieler: Max Konrad, Angelo Konzett

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Die Perlenfischer:

Georges Bizet (1838–1875)

Oper in drei Akten (1863)

Libretto von Michel Carré und Eugène Cormon

Eröffnungspremiere der Internationalen Maifestspiele

Altersempfehlung: 14+

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Eine Koproduktion von Opera Ballet Vlaanderen Gent/Antwerpen
mit Théâtres de la Ville de Luxembourg und Opéra de Lille

Großes Haus: Premiere: Do 01 05 2025

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin

Inszenierung, Bühne und Lichtdesign: FC Bergman

Kostüme: Judith Van Herck

Licht: Oliver Porst

Chor: Albert Horne

Léïla: Elena Tsallagova

Nadir: Marc Laho

Zurga: Kartal Karagedik

Nurabad: Eugene Richards

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Die Schöpfung:

Joseph Haydn (1732–1809)

Szenisches Oratorium (1798)

Text nach der Bibel und John Miltons „Paradise lost“;

frei ins Deutsche übertragen von Gottfried van Swieten

Altersempfehlung: 10+

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

In Kooperation mit der Evangelischen Singakademie und dem Bachchor Wiesbaden

Großes Haus: Premiere: Do 19 06 2025

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Franziska Angerer

Bühne und Kostüme: Valentina Pino Reyes

Video: Fabio Stoll

Licht: Klaus Krauspenhaar

Chor: Niklas Sikner

Dramaturgie: Carolin Müller-Dohle (als Gast), Balthazar Bender

Gabriel, Eva: Galina Benevich

Uriel: Katleho Mokhoabane

Raphael, Adam: Hovhannes Karapetyan

Kinder- und Jugendkantorei der Ev. Singakademie

Bachchor Wiesbaden

Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Schauspiel:

Spiel der Illusionen:

von Pierre Corneille

Deutsch von Simon Werle

Kleines Haus: Premiere: Sa 28 09 2024

Inszenierung: Christina Rast

Bühne: Franziska Rast

Kostüm: Sarah Borchardt

Musik: Patrik Zeller

Dramaturgie & Text: Sophie Steinbeck

Uraufführung: Double Serpent:

von Sam Max

Deutsch von Wilke Weermann

Kleines Haus: Premiere: So 29 09 2024

Inszenierung: Ersan Mondtag

Bühne: Alexander Naumann

Kostüme: Theresa Verghe

Musik: Benedikt Brachtel

Video: Luis August Krawen

Dramaturgie: Till Briegleb

Alte Meister:

nach dem Roman von Thomas Bernhard

Site Specific: Landesmuseum Wiesbaden:

Premiere: So 29 09 2024

Inszenierung: Amalia Starikow

Kostüme: Kim Zartin

Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

Woyzeck:

von Georg Büchner

Großes Haus: Premiere: Sa 12 10 2024

Inszenierung: Stefan Pucher

Bühne: Nina Peller

Kostüme: Annabelle Witt

Musik: Christopher Uhe

Video / Live-Video: Ute Schall, Hannes Francke

Dramaturgie: Hannah Stollmayer

Uraufführung: Unser Erbe: Tax me if you can:

von Helge Schmidt & Team

Kleines Haus: Premiere: Sa 16 11 2024

Inszenierung: Helge Schmidt

Bühne & Kostüme: Atelier Lanika (Lani Tran-Duc & Anika Marquardt)

Musik: Frieder Hepting

Video: Jonas Plümke

Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

Uraufführung: Herzfaden:

nach dem Roman von Thomas Hettche

Textfassung von Moritz Sostmann & Sophie Steinbeck

Kleines Haus: Premiere: Fr 06 12 2024

Inszenierung: Moritz Sostmann

Bühne: Christian Beck

Kostüm: Lise Kruse

Choreografie: Sabina Perry

Dramaturgie: Sophie Steinbeck

Work in Progress (AT):

Studio: Premiere: Sa 07 12 2024

Inszenierung: Marthe Meinhold & Marius Schötz

Ausstattung: Florian Kiehl

Dramaturgie: Hannah Stollmayer

Uraufführung: ER PUTZT:

Eine ASMR-Performance

von Valeria Gordeev

Kleines Haus: Premiere: Sa 18 01 2025

Inszenierung: Marie Schleef

Bühne: Lina Oanh Nguyen

Kostüme: Eleonore Carrière

Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

Die Freiheit einer Frau:

nach dem Buch von Édouard Louis

aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel / in einer Fassung von Falk Richter

Übernahme vom Hamburger Schauspielhaus

Großes Haus: Premiere: Winter 2025

Inszenierung: Falk Richter

Bühne: Katrin Hoffmann

Kostüme: Andy Besuch

Video: Sébastien Dupouey

Video Mitarbeit: Jonas Link

Livemusik / Songs: Bernadette La Hengst

Bühnenmusik: Daniel Freitag

Uraufführung: an grenzen:

von Özlem Özgül Dündar

Kleines Haus: Premiere: Fr 14 03 2025

Inszenierung: Ayşe Güvendiren

Uraufführung:

FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT):

sehr frei nach Heinrich von Kleist

Kleines Haus: Premiere: Do 17 04 2025

Inszenierung: Amir Reza Koohestani

Uraufführung: FUTUR4 – Dauerthema Leben:

von Rimini Protokoll (Helgard Haug & Daniel Wetzel)

Kleines Haus: Premiere: Sa 03 05 2025

Koproduktion:

Rimini Apparat, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, HAU, Hebbel Am Ufer, Theaterfestival Sibiu
Im Rahmen von "Between Representation, (Trans)formation and (Dis)information: Perceptions
of the European cultural heritage in East and West at the Threshold of the Digital Age"

Inszenierung: Rimini Protokoll (Helgard Haug & Daniel Wetzel)

Wie es euch gefällt:

von William Shakespeare

Kleines Haus: Premiere: Sa 21 06 2025

Inszenierung: Nurkan Erpulat

Tanz:

Habitat:

von Doris Uhlich

Site-Specific

Premiere: 27 09 2024

Choreografie: Doris Uhlich

Broken Bob (AT):

Großes Haus: Premiere: Fr 29 11 2024

Choreografie:

„Broken Sense of Beauty“: Xie Xin

„I am Bob“: Imre & Marne van Opstal

Chronicles:

Großes Haus: Premiere: So 16 02 2025

Choreografien: Liliana Barros, Dunja Jocić, David Raymond & Tiffany Tregarthen, Anouk van Dijk, Fran Díaz
Musikalische Leitung: Albert Horne

King Arthur:

von Henry Purcell

Spartenübergreifendes Projekt

Kleines Haus: Premiere: Sa 07 06 2025

Inszenierung & Choreografie: Chris Jäger

Konzert:

Altersempfehlung für die Sinfoniekonzerte: 11+
Für das Konzertfest: 8+

1. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 23 10 2024

Charles Ives: „The Unanswered Question“
Charlotte Bray: „Germinate“
Bedřich Smetana: „Má vlast“ („Mein Vaterland“)

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

2. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 20 11 2024

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Mit: Zoi Tsokanou (Dirigentin)
Simon Trpčeski (Klavier)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

3. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 18 12 2024

Wolfgang Amadeus Mozart: „Cassazione“ Nr. 2
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll
(„Schottische“)

Mit: Gérard Korsten (Dirigent)
Antje Weithaas (Violine)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

4. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 29 01 2025

Thomas Adès: „Three Studies from Couperin“
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Steven Osborne (Klavier)
Alyona Rostovskaya (Sopran)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

5. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 26 02 2025

Alfredo Casella: „La Donna Serpente“ Suite Nr. 1
Giovanni Bottesini: Kontrabasskonzert Nr. 2
Richard Strauss: „Aus Italien“

Mit: Roberto Forés Veses (Dirigent)
Alexandra Scott (Kontrabass)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

6. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 02 04 2025

Unsuk Chin: „Subito con forza“
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5

Mit: Christian Kluxen (Dirigent)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

7. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 14 05 2025

Im Rahmen der Internationalen Maifestspiele

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Internationale Solist*innen
Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Chor der Stadt Wiesbaden

8. Sinfoniekonzert: Konzertfest: Let's dance!:

Großes Haus: Sa 05 07 2025

Dariya Maminova: Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden (Uraufführung)
Manuel De Falla: „Der Dreispitz“ Suite Nr. 2
Sergej Rachmaninoff: „Sinfonische Tänze“

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Neujahrskonzert:

Großes Haus: Mi 01 01 2025

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Mitten im Klang: After-Work-Konzert:

Kurhaus: Mi 13 11 2024

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

JUST:

Die Werkstatt der Schmetterlinge:

nach dem Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Altersempfehlung: 6+

Wartburg: Premiere: Sa 28 09 2024

Inszenierung: Martina van Boxen

Bühne: Michael Habelitz

Kostüme: Trixy Royeck

Musik: Julia Klomfaß

Dramaturgie, Vermittlung: Laura zur Nieden

Regieassistentz: Evi Rohde

Mit: Sherwin Douki, Maurizia Bachnick, Jan-Emanuel Pielow, Sophie Pompe

Uraufführung: Die Erde still geküsst:

Altersempfehlung: 14+

Wartburg: Premiere: Do 10 10 2024

Konzept & Inszenierung: Kilian Bohnensack

Uraufführung: dokola pokola:

Stückentwicklung für die Kleinsten

Altersempfehlung: 2+

Foyer Großes Haus: Premiere: So 13 10 2024

Konzept & Inszenierung: Gosia Dębska

Bühne: Lars Werneke

Kostüme: Lara Regula

Dramaturgie, Vermittlung: Rebecca Rasche, Luisa Schumacher

Mit: Sophie Pompe

Mitten im Klang:

Sitzkissen-Konzert für Schulklassen der Unter- und Mittelstufe

Altersempfehlung: 11+

Kurhaus: Premiere: Mi 13 11 2024

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Pinocchio:

Familienstück

von Carlo Collodi

Altersempfehlung: 6+

Großes Haus: Premiere: So 24 11 2024

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Bühne: Eva Lochner

Kostüme: Louise-Fee Nitschke

Musikalische Leitung: Sebastian Maier

Dramaturgie: Anne Tysiak

Vermittlung: Rebecca Rasche

Und noch einmal – Wiederholung in der Musik:

1. Kammerkonzert für Kinder

Altersempfehlung: 5+

Foyer Großes Haus: So 26 01 2025 / Sa 01 02 2025 / So 02 02 2025

Das Flüstern des Meeres:

Kinderkonzert

Großes Haus: Mo 17 02 2025 / Fr 28 02 2025

Altersempfehlung: 6+

Benjamin Britten: „Sea Interludes“

Nikos Skalkottas: „36 Griechische Tänze“, Nr. 4 und 6

Ruth Crawford Seeger: „Rissolty Rossolty“

Mit: Chin-Chao Lin (Dirigent)

Ernesto Lucas (Live-Zeichner)

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Als wir nicht wussten, wer wir waren:

Musiktheater von Misha Cvijović und Jan Sobrie

Wartburg: Premiere: Sa 22 02 2025

Altersempfehlung: 10+

Inszenierung: Jens Bluhm

Ausstattung: Nanako Oizumi

Dramaturgie, Vermittlung: Oliver Riedmüller

Uraufführung: Wurzel-Baum (AT):

Tanztheater von Célestine Hennermann

Wartburg: Premiere: Fr 02 05 2025

Premiere im Rahmen der Internationalen Maifestspiele

Altersempfehlung: 8+

Inszenierung & Choreografie: Célestine Hennermann

Ausstattung: Nathalie Meyer

Dramaturgie: Emel Aydoğdu

Uraufführung: Hellas am Rhein?:

Stadtrecherche von Antigone Akgün

Premiere: Frühling 2025

Altersempfehlung: 12+

Konzept & Inszenierung: Antigone Akgün

Karussell:

Tanzstück für Kinder von Regina Rossi

Hessisches Staatsballett

Wartburg: Premiere: Mi 28 05 2025

Altersempfehlung: 3+

Inszenierung & Choreografie: Regina Rossi

Das Tagebuch der Anne Frank:

nach den Aufzeichnungen von Anne Frank

Wartburg: Premiere: Sa 14 06 2025

Altersempfehlung: 14+

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Ausstattung: Eva Lochner

Ein Sommernachtstraum:

2. Kammerkonzert für Kinder

Mit Musik aus Felix Mendelssohn Bartholdys „Ein Sommernachtstraum“

Wartburg: Sa 21 06 2025 / So 22 06 2025 / Sa 28 06 2025

Altersempfehlung: 5+

Junges Staatsmusical:

Twelfth Night (Was ihr wollt):

von Kwame Kwei Armah und Shaina Taub
William Shakespeare trifft zeitgenössisches Musical!
Kleines Haus: Premiere: Fr 25 10 2024
Altersempfehlung: 12+

Inszenierung & Choreografie: Iris Limbarth
Musikalische Leitung: Frank Bangert
Bühne: Britta Lammers
Kostüme: Heike Korn

Fack ju Göhte:

von Nicolas Rebscher, Simon Triebel und Kevin Schroeder
Wartburg: Premiere: Sa 08 03 2025
Altersempfehlung: 12+

Inszenierung & Choreografie: Iris Limbarth
Musikalische Leitung: Frank Bangert
Bühne: Britta Lammers
Kostüme: Heike Korn

Studio:

Fassaden:

Musik-Theater-Walk in mehreren Stationen
Studio und site specific: Premiere: Fr 28 02 2025

Komposition: Dariya Maminova
Inszenierung: Elli Neubert
Bühne: Jacob Boeckh
Kostüme: Johanna Winkler
Dramaturgie: Hanna Kneibler

Uraufführung: Judith:

Interdisziplinäres Musiktheater
Studio: Premiere: 28 05 2025

Inszenierung: Giulia Giammona

Uraufführung: Über die Natur (AT):

Transdisziplinäre Stückentwicklung
Studio: Premiere: 27 06 2025

Inszenierung: Konrad Amrhein