

DER FESTIVALPLAN

MAURITIUSPLATZ

13:00 DEMO „TOGETHER AGAINST RACISM!“
FEAT. DJ's LEON & ANDRÉ

KULTURPARK BÜHNE I

15:20 MADHOUSE MATADORS
16:20 UNPROCESSED
17:20 ANTARIO.
18:20 THESE DAYS REMAIN
19:20 RISING ANGER
20:30 JOHNNY RAKETE
22:00 AMEWU

KULTURPARK DJ AREA

15:00 NICARAGUA-ZIRKUS
16:00 PASCAL AHLE & BENNY ZERBE
18:00 KAIHAWAII
19:30 BLÜTENWIESE
21:30 MINT HUUS

KULTURPARK BÜHNE II

15:00 THIZZY
15:50 AEOS
16:50 WOLF DOWN
17:50 BURY MY REGRETS
18:50 LAX DIAMOND
19:50 ONE LOVE CREW
21:30 DESOLATED

DAS RAHMENPROGRAMM

Neben Musik von Bühnen auf die Ohren, gibt es lecker Essen für den Gaumen, Top Infos für den Kopf und die DJ Area wird dir den Bass in den Bauch treiben. Begleitet wird das bunte Treiben vom Jugendzirkus aus Wiesbaden mit ihren AMIGOS aus Ocotal/Nicaragua. Außerdem wird Arco e.V. internationale jugendliche Gäste nach Wiesbaden bringen! Das alles unter dem Motto: „together against racism“!



WAS HAT ES MIT DEM YOUTH CULTURE FESTIVAL AUF SICH?

Das Youth Culture Festival ist anders als andere Festivals. Es ist besonders, weil es nicht etwa von Profis geplant und durchgeführt wird, sondern von über 20 musikinteressierten Jugendlichen zwischen 14 und 21 Jahren. Ermöglicht wurde uns das mit ein klein wenig Unterstützung und Finanzierung durch die Stadt Wiesbaden und wi&you. Bei diesem offenen Angebot kann jede*r mitmachen, der/die Lust darauf hat (und nicht zu alt ist). Aus gemeinsamer Überzeugung heraus entschieden wir uns erneut für das Motto „TOGETHER AGAINST RACISM“. Dahinter steht nicht nur der Widerstand gegen jede Form von Rassismus, sondern sogar die Ablehnung jeglicher Benachteiligungen und Hassgedanken, egal ob sie sich auf Geschlecht, sexuelle Orientierung, Religion, Haarfarbe oder eben Herkunft beziehen. Und noch etwas steckt in dem Motto, nämlich diesen Gedanken von Toleranz und freundlichem Miteinander, der uns verbindet, auch gemeinsam auszuleben und als eine Einheit eine Botschaft zu senden. Das Youth Culture Festival Wiesbaden soll für alle Jugendkulturen Wiesbadens, für Toleranz und Freundlichkeit und für gute Musik und eine geile Zeit stehen. Es ist ein Festival von Jugendlichen für Jugendliche und gegen den Hass in der Welt, der gerade heute vielen Menschen grundlos widerfährt. Gemeinsam können wir etwas daran ändern. Los geht's!



Impressum_YOUTH CULTURE FESTIVAL 2016
Landeshauptstadt Wiesbaden – Der Magistrat
Amt für Soziale Arbeit
Sachgebiet „Bildn und Beteiligen“
Konradinerallee 11, 65189 Wiesbaden
Telefon: 0611 - 31 5416
Fax: 0611 - 31 3952
E-Mail: boris.seel@wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/jugendkultur
www.facebook.com/youthculturefestival

Coaching: Cornelius Koog, Julius Lensch, Ulf Glasenhardt, Boris Seel
Gestaltung: Jennifer Sowa www.jennifersowa.de
Druck: BKS GmbH www.bks-wiesbaden.de

DANKE
Wir bedanken uns herzlich bei all unseren Sponsoren, den Coaches, Bands, Helfern, der Designerin und bei allen Kooperationspartnern.
Das YOUTH CULTURE TEAM 2016

YOUTH CULTURE TEAM 2016
Organisation:
Jorina Beer, Robert Jabobi, Karl-Luis Kilian, Mona Krah, Simon Malke, Patrick Marx, Geraldine Morosini, Leon Schwerdt
Booking:
Alina Cölder, Alina Hamm, Alex Huege, Aleya Krummeck, Nicolas Kusch, David Levy, Maxim Nepomnyaschik, Leon Pfeifer, Max Schultheis
Marketing:
Leonid Hamm, Christian Hering, Alena Klein, Linda Kopp, Marcel Ledwinka



VERANSTALTUNGEN

GERMAN OPEN – Int. Deutsche Meisterschaft im Kettcarfah'n
Sa, 09.07.2016
Beginn: 15 Uhr
6-Stunden-Kettcar-Rennen auf dem Schlachthofring
15 Uhr Qualifying, 16:30 Uhr Einmarsch der Athleten, 17 Uhr Start, 22 Uhr Zieleinlauf
Wo: Schlachthofring, Kulturpark, Wiesbaden
Eintritt frei
Weitere Informationen: www.kulturpark-wiesbaden.de

MACH DEIN DING! – Action, Sport, Musik
Do, 28.07. und Fr, 29.07.2016
jeweils 17 – 21 Uhr
Klettern, Kettcarbahn, Graffiti, DJ und Liveauftritte, Streetfood, Streetball Workshop, Calisthenics und vieles mehr
Wo: Wallufer Platz, Wiesbaden
Eintritt frei
Weitere Informationen: www.wiesbaden.de/ferienprogramm

CITY CAMP – Sternenzelten im Kulturpark
Fr, 19.08.2016, ab 16 Uhr bis Sa, 20.08.2016, 13 Uhr
Flucht-Volleyball, Skate-Plaza, Slackline, Chillen & Grillen, Lagerfeuer,...
Wo: Kulturpark am Schlachthof, Wiesbaden
Teilnahmegebühr: 8 Euro (mit Frühstück), Teilnahme ab 14 Jahre
Besonderheiten: Zelt/Schlafzeug ist mitzubringen; beaufsichtigter Übernachtungsbereich; auch für Kurzentschlossene (Tageskasse)
Weitere Informationen: www.wiesbaden.de/ferienprogramm

ANZEIGE

WIESBADEN
Amt für Soziale Arbeit

**TOGETHER AGAINST RACISM
YOUTH CULTURE FESTIVAL
2016**

DEMO: „TOGETHER AGAINST RACISM“
UM 13 UHR AM MAURITIUSPLATZ

LIVEMUSIK + KUNST- UND KULTURPROGRAMM + GETRÄNKE & ESSEN + INFOSTÄNDE

AMEWU | JOHNNY RAKETE | DESOLATED
WOLF DOWN | ONE LOVE CREW | RISING ANGER
LAX DIAMOND | BURY MY REGRETS | UNPROCESSED
ANTARIO. | AEOS | THIZZY | THESE DAYS REMAIN
MADHOUSE MATADORDS
DJS: BLÜTENWIESE | KAI HAWAII | MINT HUUS

EINTRITT FREI
FREITAG 15.07.2016 ab 15 Uhr
im KULTURPARK WIESBADEN

WIESBADEN
Amt für Soziale Arbeit

DIE BANDS

AMEWU ist in der deutschen Rapszene schon lange kein Unbekannter mehr und spätestens seit seinem Debutalbum „Entwicklungshilfe“ als einer der besten und talentiertesten (Live-)MC's Deutschlands bekannt. In spezieller Eigenart beendet er seine Auftritte gerne mit langen Accapellas oder trotzigen Ansagen. Viele seiner Stücke richten sich bewusst an das Publikum und AMEWU macht kein Geheimnis daraus, dass sein Können Teil der Verführung ist. Der Inhalt ist ihm wichtig, die Form nur das Geschenkpapier. Und man findet bei ihm fraglos das Selbstbewusstsein, das im Rap erwartet wird. Doch auch Selbstkritik ist vorhanden, ohne die ein solches Ichbewusstsein kaum erträglich wäre. Dass man verändern kann und soll, selbst wenn man selbst der Veränderung bedarf, das will AMEWU vormachen, denn für ihn selbst ist Rap genau das.



JOHNNY RAKETE ist „Broke aber Dope“. Es ist ihm egal, ob ihn jemand kennt oder nicht – Relevanz ist out. Trotzdem schafft JOHNNY es ohne Probleme, dass schon nach kurzer Zeit die Rapszene über ihn redet. Nicht nur Astronauten laden seine Free-EPs runter, tingeln mit ihm zu Rapbattles oder streamen „Ab Und Zu“, „Keine Panik“ oder „42“ auf YouTube weg. Ob Live on Stage, bei der spontanen Freestyle Cypher in der verranzten Besenkammer seines Space Shuttles oder bei Aufnahme-Sessions im Studio. „Alles Ist Gut“, solange RAKETE macht wie er will! Ganz nebenbei knackt der Couch-Philosoph mit Texten über „Das Leben, Das Universum Und Den Ganzen Rest“ Download-Rekorde, battelt „Manchmal“ bei DTLTY in der Manier eines streitsüchtigen Jesus Christus seine Gegner ans Kreuz, oder fliegt nach getaner Arbeit „Per Anhalter durch die Galaxis“, hoch von der Couch, an der Milchstraße gleich rechts, in Richtung Heimat.

www.johnnyrakete.de
www.facebook.com/IchBinRakete



WOLF DOWN ist eine Hardcore Band aus dem Ruhrgebiet, die sich im Jahre 2011 zusammenfand, um ein zunächst Female Fronted Projekt zu starten, dass sich vor allem im Deutschsprachigen Raum, aber auch international großer Beliebtheit erfreut. Textlich und Inhaltlich sind Wolf Down ein gutes Beispiel für eine sehr links-orientierte Band. Politische Texte mit Antifaschistischer Message und Aufrufen zur Menschlichkeit stehen auf der Tagesordnung. Mit ihrem letzten Album „Incite & Conspire“ trat ein neues Gesicht am Mikrophon ins Rampenlicht. Mit Sänger Dave stürmt die Band seit 2015 die Bühnen der Welt und präsentiert sich ungleich Energiegeladen.



DESOLATED ist eine 2007 gegründete Hardcore Band aus England, die seit jeher stampfende Beatdown-Parts mit schweren Strophen Riffs verbindet. Mit ihrem Debut Album Blasphemy und nicht zu letzt der dazugehörigen Merchandising Kampagne brannten sich die Engländer in die Köpfe der Internationalen Szene. Spätestens seit ihrem letzten Long-Player „The End“ aber, stellt Desolated eine unverkennbare Größe ihres Metiers dar, denn hier offenbarten sich neben gnadenlosen Break-downs erstmals Depressive, Melancholische Seiten an den Songs der 5 Musiker aus Southampton, die im Rahmen der allseits bekannten Taste of Anarchy Tour bereits zwei mal im Schlachthof Wiesbaden gespielt haben.



„Denke daran, dass wir Negativität umarmen müssen, um die Wurzeln der Verbitterung zu überwinden!“

BURY MY REGRETS sind einen weiten Weg seit ihrer Gründung 2011 gegangen. Nach einigen D.I.Y. Demo Songs produzierte die Band ihre erste 5 Track EP in den Empire Studios zusammen mit Rolf Munkes. „No Place like Home“ wurde im Oktober 2012 veröffentlicht. Seitdem hat die Band über 100 Shows gespielt, darunter sowohl mit nationalen als auch internationalen Topacts wie BEING AS AN OCEAN, ADEPT, BETRAYING THE MATYRS, CLOSE YOUR EYES, LIFERUINER, IN HEARTS WAKE, CALIBAN, HIS STATUE FALLS, A TRAITOR LIKE JUDAS, BURNING DOWN ALASKA, VITJA und vielen mehr die Bühne geteilt. Im Frühjahr 2014 hat sich BURY MY REGRETS mit Kristian Kohlmannslehner von den Kohlekeller Studios zusammengetan um ihr erstes Album „EMBRACE | OVERCOME“ aufzunehmen, welches am 12. September 2014 veröffentlicht wurde. Mit ihrem wachsenden Einfluss auf die moderne Hardcore Szene wird die Band weiterhin eine positive Nachricht von Leidenschaft, Hoffnung und Selbstvertrauen durch energiegeladene Liveshows tragen.



Die **ONE LOVE CREW** ist eine Live-Band, eine Handvoll Rapper, ein Produzent, ein DJ, Teppich und Couch. Wer es schonmal erlebt hat, weiß was das heißt: Fette Beats, gute Laune, geile Show, coole Leute. Wiesbadener Rap von eurer Lieblingscrew.

RISING ANGER aus Wiesbaden können mittlerweile auf knapp 6 Jahre Bandgeschichte und knapp 250 gespielte Shows zurück blicken.

Die Band bewegt sich mittlerweile zwischen melodischem Hardcore und Post-Rock. Zum ersten Mal machte das dynamische Quintett 2011 mit der Veröffentlichung ihrer Debut-EP auf sich aufmerksam. 2014 folgte ihr erstes Album „Mindfinder“ über das Label Bastardized Recordings – ein Meilenstein in der Geschichte der Band – und läutete eine neue musikalische, sowie lyrische Ära ein. 2016 tritt die Band mit ihrer neuen EP „Of Fights And Lights“ wieder auf den Plan. Besonders Live überzeugen **RISING ANGER** durch ihre passionierte, energiegeladene Show und reißen den Zuhörer mit. Für **RISING ANGER** stehen Aspekte wie beispielsweise Warmherzigkeit, Liebe und der Mut, neue Wege zu beschreiten, an oberster Stelle. Deshalb ist es für sie wichtig, ihre Unzufriedenheit gegenüber Dingen, die diese menschlichen Werte zurückstellen, zum Ausdruck zu bringen und in etwas zu verwandeln, das Menschen verbindet und sie Wärme und Trost spüren lässt. www.facebook.com/risingangermetal



ANTARIO, aus Mainz/Wiesbaden sind hervorgegangen aus Freundschaften, Bands und sich zufällig kreuzenden Wegen. Sie spielen Emo-Pop-Punk mit dem Schlüssel zu den Worten, die manchmal einfach fehlen um alles zu reparieren. Die Texte hat das pure, lässige Leben selbst verfasst: verpasste Chancen, gemeinsame Nächte auf dem Flugplatz und Momentaufnahmen, die dazu bewegen sich neu zu sortieren. **ANTARIO** machen Musik für Kumpels und Kumpelinen, reife Kinder, naive Grown-Ups und ernsthafte Spinner: „and everything is gonna be alright – doch trotzdem gibt es Wunden, die die Zeit nicht heilt“

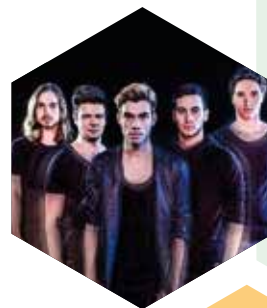
www.facebook.com/antariomusik
www.antario.bandcamp.com



AEOS ist eine der bekanntesten Progressive-Metal Bands aus dem Rhein-Taunus-Kreis. Die Band aus Wiesbaden & Taunusstein hat im Jahr 2013/14 ihr Debutalbum „Dead-End Paradise“ aufgenommen. **AEOS** stehen für einen atemberaubenden Mix vieler unterschiedlicher genres, von Klassik, bis Jazz und Metal in einem klassischen Progressive-Rock Setup. **AEOS**, von Aeon (griechisch: Ewigkeit) und Symphonie verfolgen mit ihrer Musik eine klare Philosophie: Grenzen überschreiten, emotional aufladen und mit technischer, als auch musikalischer, Virtuosität überzeugen.



UNPROCESSED ist eine deutsche Metal Band aus Wiesbaden, gegründet 2013. Die 5 Mitglieder von **UNPROCESSED** sind zwischen 20 und 23 Jahre alt. Ihr Musikstil lässt sich als Progressive Metal mit Elektro und Djent Einflüssen bezeichnen. Die junge Band hat schon viele größere Shows gespielt, z.B.: Das Youthculture Festival 2014 mit Betraying the Martyrs, Being as an Ocean und eine Support Show für die EU Tour der Monuments.



Tiefsinnig, emotional und persönlich – so beschreibt sich die 6-köpfige Band **LAX DIAMOND** aus Hamburg, die sich ihrer Debut-EP „HEARTBOUND“ in neue musikalische Gewässer wagt. Jeder Song erzählt eine Geschichte, eine Achterbahnfahrt aus Liebe, Trauer, Lebensfreude & Depression, in der sich jeder Zuhörer wiederfinden dürfte. Die vielfältige musikalische Mischung lässt die Band dabei keinem bestimmten Genre zuordnen. Mit explosiven Drums, Bassläufen die zum Tanzen anregen, treibendem Rap und einem Bett aus Synthies & Gitarrenriffs lassen Sie den Zuhörer in eine eigene Welt eintauchen.



THESE DAYS REMAIN ist eine 2014 gegründete Progressive-Hardcore Band aus Wiesbaden. Mit der Debut EP „Question Everything“ kombinierten die Bandmitglieder, zwischen 18 und 23 Jahren, Elemente aus Hardcore, Djent und Progressive Metal und präsentierten die Platte auf zahlreichen lokalen Shows im Rhein-Main gebiet und unterschiedlichen Locations in anderen Regionen, sowie auf einer Tour durch Deutschland und Europa. Ab Oktober 2015 gab es eine Live Pause, welche zum Schreiben und Aufnahmen von neuem Material genutzt wurde. Neben der Release einer Single standen im ersten Quartal 2016 auch Shows mit Bands wie Napoleon, Born From Pain oder The Green River Burial an.



Seit 2014 versuchen die **MADHOUSE MATADORS** eine völlig neue Art des Rap-Rock zu erschaffen. Basierend auf kreativen Rhythmen und außergewöhnlichen Harmonien, getoppt von punchigen Blues-Rock Riffs und psychedelischen Solos, verfeinert mit halbsbrecherischen Flows und einer, vor Kraft strotzenden, Stimme. Unterm Strich ist hier also der Name Programm. Einfach nur sechs Jungs, die mit ihrer Musik jeden Stil bedienen und das Leben an sich, mit all seinen Höhen und Tiefen, feiern.



DJ AREA

BLÜTENWIESE ist Zusammenschluss von 5-7 Individuen mit dem gemeinsamen Interesse an elektronischer Musik und deren kreativer Verbindung mit digitalen Medien. Durch die gestiegene Nachfrage entstanden Kooperationen mit Partnern wie dem Schlachthof e.V. oder der Kreativfabrik e.V. Speziell im Kulturpark ist es unser Ziel eine Wiederbelebung des öffentlichen Raumes und ein Zusammentreffen verschiedener Kulturen in entspannter Atmosphäre zu erreichen.

KAIHAWAII ist ein Allrounder mit Schwerpunkt House. Ob Classic House, Techhouse, Deephouse oder Vocalhouse. Angefangen als Vinyl-DJ ist er heute digital unterwegs. Kai ist vielseitig und offen gegenüber anderer Genres. DubStep, GlitchPop, Indie und Chillout gehören genauso zu seinem Spektrum wie Indie, Soul und Funk. Seit 2016 ist Kai Resident DJ für das Techhouse und Deephouse Label „Analyse Records“ aus Wiesbaden und fester Bestandteil der Analyse Crew.



MINT HUUS – Der Feinschmecker und Techno-Produzent Mint Huus (Soma Soma Collective) spielt ein Liveset auf einem Buffettisch voll analoger Synthesizer und Drumcomputer. In den improvisierten Performances entstehen aus quietschenden Acid-Basslines, verspielten Rhythmen und subtilen Techno-Chords hypnotische Loops, die vor den Augen der Zuschauer*innen fein aufgetischt werden.