

WIESBADEN  
Amt für Soziale Arbeit

ELW

edix



WINTANA

INT. MEETING OF STYLES 2015  
MIND ABOVE  
MATTER

Meeting of Styles

12.-14. JUNI 2015  
BRÜCKENKOPF  
MAINZ-KASTEL



Touring

Boels RENTAL

AS RM

eurolines Germany

sto sto StoCretec

BAROK GRAFFITI

WWW.KONTEXT-WIESBADEN.DE

# KONTEXT



www.Kontext-Wiesbaden.de  
www.MeetingOfStyles.com



WWW.ESKIS-COMPANY.COM

WIESBADEN

Amt für Soziale Arbeit



ELW



eurolines  
Germany

Touring

sto  
sto  
StoCretec

# Int. Meeting Of Styles 2015 Mind Above Matter

11.-14. Juni 2015, Wiesbaden

Alljährlich finden sich im Rahmen des internationalen Graffiti-Kunst-Festivals "Meeting Of Styles" KünstlerInnen aus der ganzen Welt in Wiesbaden zusammen, um gemeinsam monumentale Kunstwerke zu schaffen. Das "Meeting Of Styles", das seinen Ursprung in den legendären "Wall-Street-Meetings" im alten Wiesbadener Schlachthof hat, ist ein Treffen von internationalen und nationalen Graffiti-Künstlern und Teil des "Meeting Of Styles Worldwide".

Unter dem Motto "Mind Above Matter" (Geist über Materie) gestalten bei dem diesjährigen MOS über 120 KünstlerInnen über 4000 Quadratmeter Betonfläche neu. Neben der Gestaltung der Wandflächen wird während der drei Tage ein attraktives Rahmenprogramm um die Freiluftgalerie geboten. Die gesamte Veranstaltung findet in und um den Unterführungskomplex am Brückenkopf in Mainz-Kastel statt und ist das gesamte Wochenende frei von Kosten zugänglich. Willkommen zur Neugestaltung der größten Open-Air-Galerie im Rhein-Main-Gebiet und darüber hinaus.

Boels  
RENTAL

U.S. Consulate General  
Frankfurt

AS  
RIM

TAPEFABRIK

W  
i  
&  
Y  
O  
U

Kinder- und Jugend-  
zentrum in der Reduit

[kontekst]

ZON THE RUN



ai  
asphaltinstrumente

WALL STREET  
ART

GRAFFITIBOX

# MONTANA WHITE 400ML

## 51 HIGH GLOSS FINISH COLORS



CONSISTING OF 51 HIGH COVERING OPAQUE COLORS, MONTANA WHITE COLOR RANGE WAS CREATED AS A SOLID GROUND FOR ALL PURPOSES. MONTANA WHITE UTILIZES A SYNTHETIC PAINT BASE TO ACHIEVE A FAST OVERPAINTING, WITH A GLOSS FINISH. THE HIGH PRESSURE VALVE SYSTEM ALLOWS FOR FAST APPLICATION OVER GREATER SURFACE AREA. [WWW.MONTANA-CANS.COM](http://WWW.MONTANA-CANS.COM)

# Programm

## Do., 11.06. - So., 14.06.2015 – Int. Meeting Of Styles

Meet & Greet, Opening- und Main-Party, Live-Graffiti, Rap-, DJing und Breakdance-Session. Über 120 KünstlerInnen aus der ganzen Welt gestalten über ein ganzes Wochenende über 4000qm Wandflächen und zelebrieren die wahre Hip-Hop-Kultur.

### Do., 11.06.2015 – Meet & Greet

19.00 Uhr: Die Künstler begrüßen und treffen, Book-Signing bei dezenter Musik und Snacks.

Kontext, Welfenstr. 1b, 65189 Wiesbaden.

### Fr., 12.06.2015 – Live-Graffiti, Opening-Party

#### Brückenkopf Mainz-Kastel

14.00 Uhr: Veranstaltungs-Beginn

15.00 Uhr: Dub, Roots, Steppers mit Shine Ya Light

#### Kontext Wiesbaden

22.00 Uhr: Opening-Party mit Damion Davis, Audio88 und Yassin, Support-Acts

Kontext, Welfenstr. 1b, 65189 Wiesbaden, VVK12€, AK15€

## Sa., 13.06.2015 - Live-Graffiti, Rap-, DJing-, Breakdance- und Skate-Session, Main-Party

#### Brückenkopf Mainz-Kastel

12.00 Uhr: Live-Graffiti

13.00 Uhr: DJ Saje, DJ Lenny

15.00 Uhr: Showcases mit DJ Mr. Krabs und DJ Ambideckstriks

16.00 Uhr: Rap-Shows mit Murez, Nick Noname, Manew, AKL, Kram aus der Ecke

18.00 Uhr: Breakdance-Shows

20.00 Uhr: Ecliptic Shadow, MC Resolute, June Marx, DJ Ambideckstriks (USA)

#### Kontext Wiesbaden

22.00 Uhr: **KRS1**, DJ Crazy Cuts

24.00 Uhr: Showtime

Kontext, Welfenstr. 1b, 65189 Wiesbaden, VVK30€, AK 35€

VVK-Tickets gibt es auch Freitags im Festival-Büro

### So., 14.06.2015 - Relax-Reflex

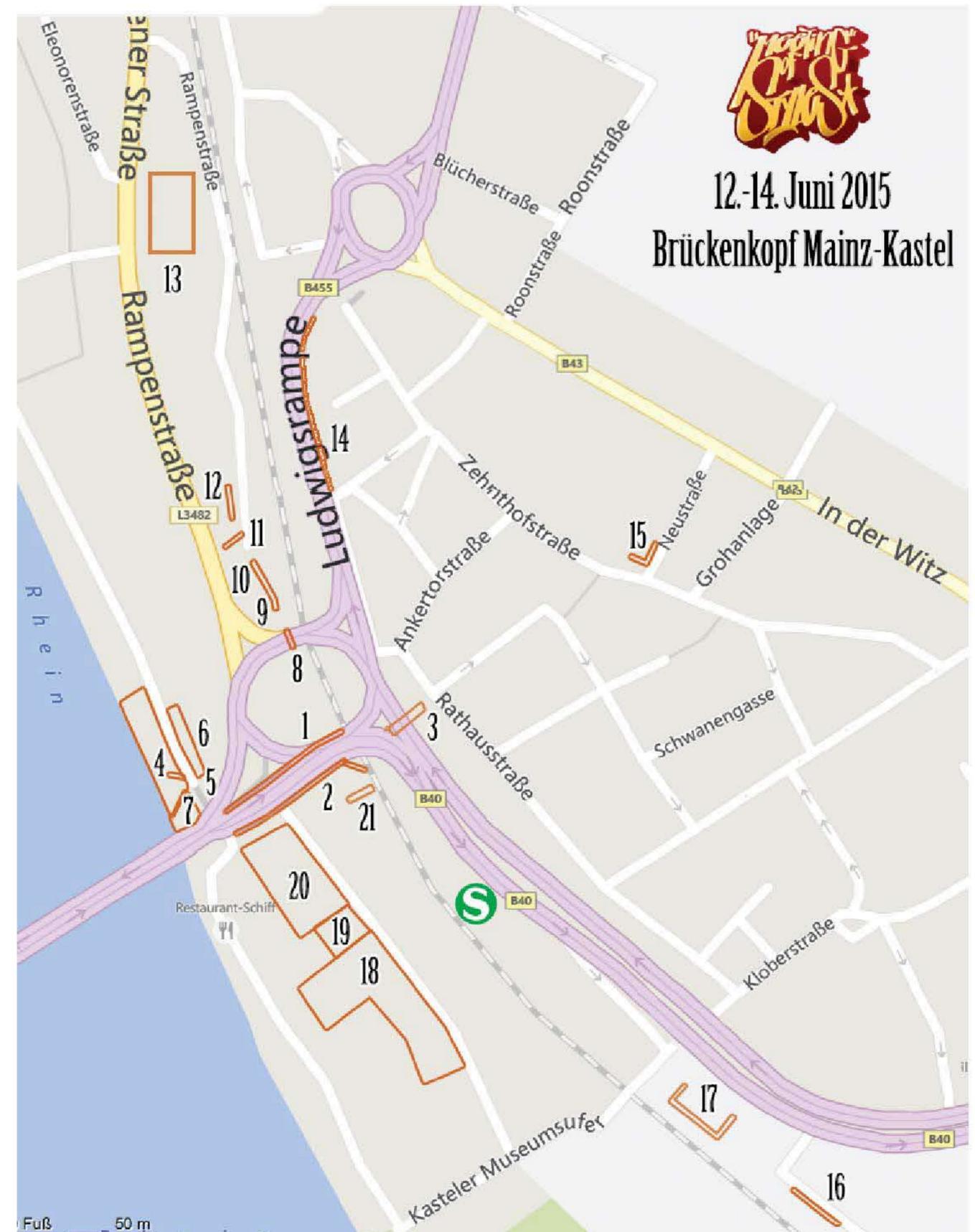
#### Brückenkopf Mainz-Kastel

11.00 Uhr: Die Künstler in entspannter Atmosphäre treffen, Fertigstellung der Kunstwerke.

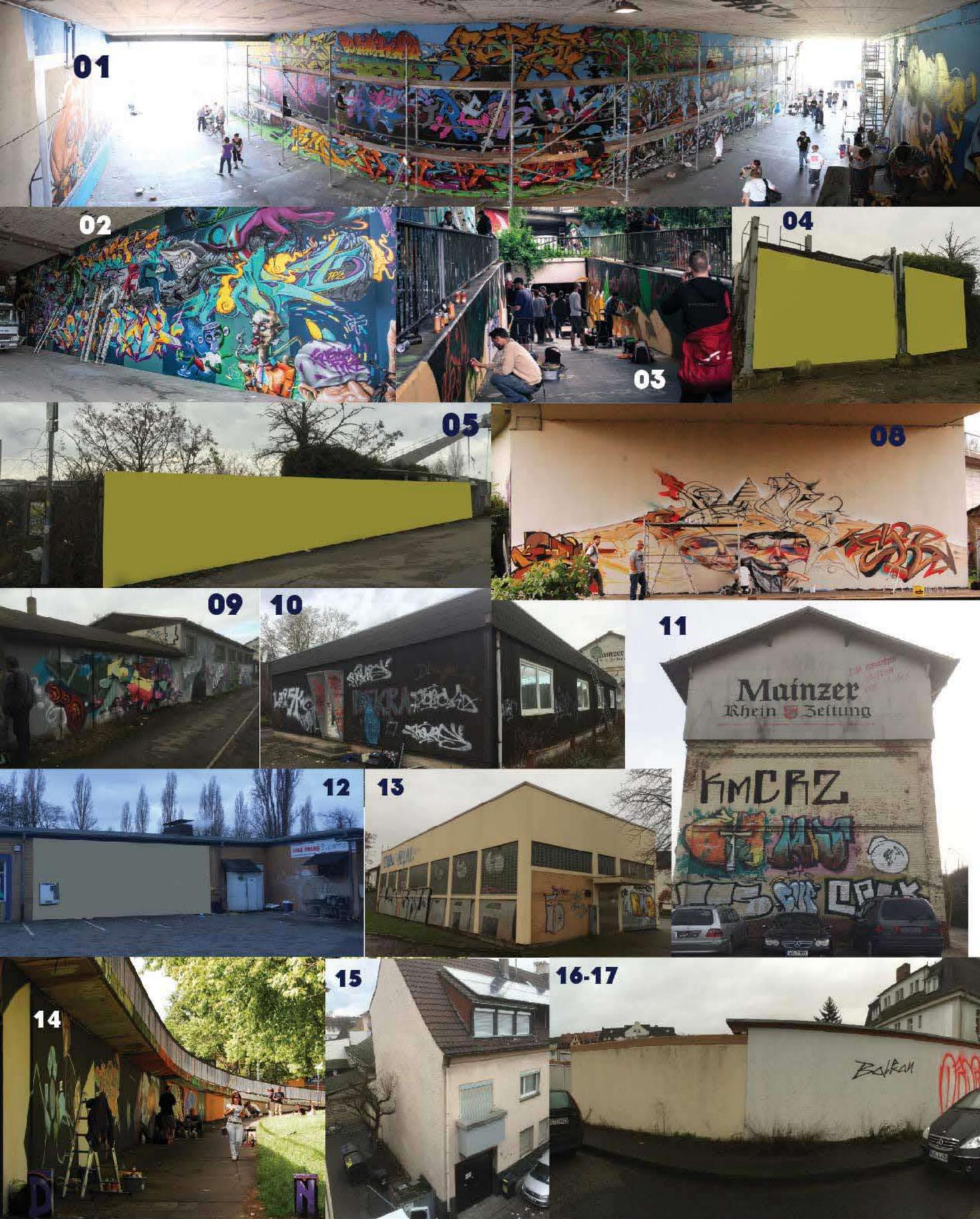
21.00 Uhr: Filmvorführung "Hello, My Name Is"

# Wall-pics and Line-Up

- 1) Main Wall:** Animalito land (Argentinien), Bigod (Brasilien), Clog2 & Inkten (Singapur), Chemis (Czech. Rep.), Colored Effects (Ungarn), Mr. Trazo & Suez (Spanien), Djalouz (Frankreich), Love Pusher (England), Mestizo, Boncks & Reak (Mexiko), Ogryz, Ket (Polen), HCTR, Your, K-Nibal (Deutschland)
- 2) Main Wall:** Korba (Mexiko), Koxu (Polen), Fruits Of Doom (Österreich), FPLO, Ric (Brasilien), Mads (Dänemark), Lost Optics (Bulgarien), Eitel, Shogun, Rufos, Farb Tourette, Same RZM, Barok, Pixel Juice, Friendly Fire (Deutschland)
- 3) Main Wall & Girls-Walls:** Los Flammos, Duits & Vynck (Belgien), Nuclear1 (Italien), Rahman Static & Gape One (USA), Girls On Top (England), Sax (Spanien), Rafi (Portugal), Sinae (Deutschland)
- 4) ASRM-Wall 1 & 2:** Canarian People (Spanien), Kami, Elena Magenta (Italien) Dorie, Shiver (Deutschland)
- 5) Soundsystem & Breakdance-Floor**
- 6) Festival-Büro**
- 7) Bar, Grill, Shisha-Lounge, Stände**
- 8) Track-Wall:** DBL, RGDS (Deutschland)
- 9 & 10) Track-Wall:** Super Panzones (Mexiko), Zota (Griechenland), Zore (USA), Ceno (Singapur), Teso, Krep, Mr.Blob, Wesh, CheOne, Smake (Italien), Havoc & Shab (Deutschland)
- 11) RZ-Haus:** Yu-Baba & Key Detail (Belarus), Wild Drawing (Indonesien), DMJC (Peru)
- 12) Türk. Supermarkt:** KR-Crew (Spanien)
- 13) ELW-Spot:** End Of The Line (England), Vile & Odeith (Portugal), TSF-Crew (Frankreich), Disorder Line (Belgien), Made514 & Dado (Italien), Esteo & Naste (Bulgarien), Yours (Deutschland)
- 14) Ramp-Wall:** IGM
- 15) Town-House:** Alien & Koz Dos (Venezuela)
- 16 & 17) Garagen:** Fawe, Talu, Oritmo (Brasilien), Sketch (Österreich), Delit De Fuite (Belgien), Kudos One (Südafrika), Ebzke (England), RBK, Clockwork, RDF (Deutschland)
- 18) Reduit**
- 19) Half-Pipe & Skate-Area**
- 20) 3D-Boden-Kunst** von Splash (Russland)  
Asphaltinstrumente



# Stand-Bereich



Essen, trinken, shoppen und entspannen - alles in diesem Bereich

Grill und Bar (KiR)

Shisha-Lounge & Sketch-Corner (Supporter Store & S8Yard)

Info-Stand der Universal Zulu Nation Chapter Deutschland

Eskis-Streetwear-Clothing aus Frankreich [www.eskis-company.com](http://www.eskis-company.com)

Custom-Painting: T-Shirts, Caps und Decks, Airbrush, Dose und Marker mit Still Same

RZM [www.Buntic-Media.de](http://www.Buntic-Media.de)

Live-Offset-Druck. Caps, Hoodies, T-Shirts, Taschen, Lanyards im Flex- und

Flock-Druck. Deine Skizze auf Deinem Shirt mit Arek. [www.Arek.co](http://www.Arek.co)



CUTTING, DRAWING, TEXTILPRINT, CLOTHING, STREET ART

# Walls



# SOFORT MIETEN!

## Für Unternehmen und Privatpersonen



**WIESBADEN**  
**Friedrich-Bergius-Straße 21**  
**Tel. 0611-1667429**

**Boels**  
RENTAL

# Musik-& Film-Programm

**Fr., 12.06.15 - Opening-Party im Kontext**, Welfenstr. 1b Wiesbaden, 22.00 Uhr  
Audio 88 & Yassin: Bekannt für Metaebenen, Szenekritik und private Bezüge zu realen Problemen überraschten Audio88 & Yassin mit zwei gemeinsamen Alben voller unbequemer Beats und eindringlicher, sozialkritischer Texte, die gerne auf Reime verzichten.

**Damion Davis:** In dem Film "Whole Train" spielte er einen Graffiti-Writer, im wahren Leben ist er ein überdurchschnittlich talentierter Songwriter, Rapper und Hip-Hopper.

VVK12€, AK15€

**Sa., 13.06.15 - Live-Shows am Brückenkopf, Mainz-Kastel**

Die Wiesbadener und Mainzer Lokal-Matadoren **DJ Saje, DJ Lenny, Murez, Nick Noname, Manew, AKL, Bongobo Zen** und **Kram** aus der Ecke haben sich durch zahlreiche Auftritte in der Region einen Namen gemacht.

Underground-Deutsch-Rap für echt!

**Special Guests: IDA-Scratch-Champ** aus 2013 **DJ Mr.Krabs** und live aus den USA **Ecliptic Shadow, June Marx, MC Resolute** und der CTA-Turntablist **DJ Ambideckstriks (USA)**

**Sa., 13.06.15 - Main-Party im Kontext**, Welfenstr. 1b, Wiesbaden, 22.00 Uhr

**DJ Crazy Cuts:** Original New Yorker Hip-Hop-DJ aus Brooklyn, DMC-Germany-Champ aus 2010, cuttet schneller und verrückter als viele andere.

**KRS1:** Original MC und Hip-Hop-Teacher aus der Bronx, New York, Zulu-Nation-Mitglied und Aktivist, live zu Gast im Kontext!

VVK30€, AK35€

**So., 14.06.15 - "Hello, My Name Is - German Graffiti"**, Brückenkopf Mainz-Kastel, 21.00 Uhr

**Filmvorführung:** 15 Kurzporträts einiger der besten und interessantesten Künstler aus verschiedenen Genres, Personen, Ausstellungen und Unternehmen aus der Deutschen Graffiti-Szene. Dokumentarfilm von **Stefan Pohl**.

**Tickets für die Opening- und Main-Party** gibt es während des Festivals im Festival-Büro sowie auf [www.Kontext-Wiesbaden.de](http://www.Kontext-Wiesbaden.de) und [www.MeetingOfStyles.com](http://www.MeetingOfStyles.com)

Von Mainz-Kastel fahren die S-Bahn Linien S1, S9 und die Buslinie 6 Richtung Wiesbaden.

Das Kontext befindet sich ca. 15 Minuten Fußweg vom Bahnhof entfernt. Ab Mainz-Kastel fährt die Linie 6 Richtung Wiesbaden und hält direkt vor dem Kontext. Ab Hauptbahnhof Wiesbaden fahren die Linien 3, 33 und 6 Richtung Mainz, Haltestelle Welfenstrasse.