

# hr2-hörfest

w i e s b a d e n

29. 1. – 2. 2. 2014

CALIGARI  
FILMBÜHNE

HESSISCHES  
STAATSTHEATER

LITERATURHAUS  
VILLA CLEMENTINE

WARTBURG

**Liebe Hörfreunde,**

das Hören ist ein Erlebnis, das über die Ohren den ganzen Menschen packt, und deshalb bietet auch in diesem Jahr das hr2-Hörfest in Wiesbaden einmal mehr livehaftige Hörattraktionen, die unmittelbar in Kopf und Körper gehen. Das beginnt schon mit der Eröffnung, die in diesem Jahr kein Geringerer als Sherlock Holmes übernehmen wird, der sich auf die Jagd nach dem Hund der Baskervilles in höchste Lebensgefahr begibt – und zwar als Live-Hörspiel in der Wartburg. Das geht weiter mit den Angeboten im Labyrinth des Hörens: Bewegungen, die hörbar werden, Geschichten, die Bilder im Kopf erzeugen, und die hohe Kunst der Telefonwarteschleife – in der Villa Clementine erwartet Sie auch diesmal wieder ein ebenso vielfältiges wie anregendes akustisches Aktivprogramm. Apropos Bilder im Kopf – für die sorgen allein schon die Namen der Künstler, die in diesem Jahr die hr2-Hörgala bestreiten: Mutti's Kinder, Annamateur & Außensaiter, Pigor & Eichhorn sowie Werner Koczwara dürften das Große Haus im Staatstheater einmal mehr zum Beben bringen. Good vibrations sind allerdings auch bei der Kinderhör gala am darauffolgenden Sonntag garantiert: Sei es, dass die brasilianischen Tanzakrobaten der „Grupo Capoeira Brasil“ uns schon einmal auf die kommende Fußball-WM einstimmen oder die Sängerin Anne Bedenbender ihre wilde Monstergala zelebriert – das alles natürlich ebenso live wie die jedes Jahr mit Spannung erwartete Verleihung des „Hörbuch-Preises der Landeshauptstadt Wiesbaden“.

Also, für ausreichend Hörreize ist gesorgt – lassen Sie sich mitreißen. Ein lebendiges und spannendes hr2-Hörfest 2014 wünschen

*Rose-Lore Scholz*

Rose-Lore Scholz  
Kulturdezernentin der  
Landeshauptstadt Wiesbaden

*A. Bierbaum*

Angelika Bierbaum  
Programmchefin hr2-kultur

**Mittwoch, 29.1.14**

## **Sherlock Holmes**

„Der Hund der Baskervilles“ –  
Live-Hörspiel mit Geräuschen und Musik

**20 Uhr**

€ 8/7

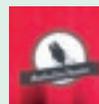
**Wartburg**  
Schwalbacher Straße 51

Sein Name ist Holmes, Sherlock Holmes! Und obwohl die Krimis von Sir Arthur Conan Doyle seit Jahren weltweit Millionenaufagen erreichen, ist er aktueller denn je. Egal ob im Kino, in den TV-Serien oder jetzt auch als Live-Hörspiel.

„Es ist eine hässliche Angelegenheit, Watson, hässlich und gefährlich, und je mehr ich darüber erfahre, desto weniger gefällt sie mir.“ Eine hässliche Angelegenheit ist der Tod von Sir Charles Baskerville. Ist nun auch das Leben seines Erben Sir Henry bedroht? Lastet wirklich ein Fluch auf den Baskervilles? Was hat es mit dem nächtlichen Heulen eines unheimlichen Hundes in Dartmoor auf sich? Sherlock Holmes und sein Assistent Dr. Watson haben es mit einer besonderen Herausforderung zu tun. „Noch nie hatten wir einen Gegner, der unserer Klinge würdiger wäre“, so Sherlock Holmes zu Watson. Der wohl berühmteste Fall des wohl berühmtesten Detektivs aller Zeiten. Aber wer kennt die Geschichte wirklich? Die Antwort liefert das sechsköpfige Ensemble des RadioLiveTheaters. Eine gute Stunde Krimi-Unterhaltung inklusive Gruselstimmung!

**Von und mit:** Wolfgang Vater, Klaus Krückemeyer, Jasmin Pour, Michael Bibo, Axel Senn und Johan Helmer Hein.

Vorstellung unter Verwendung von Bühnennebel, Stroboskoplichteffekten und Schreckschusspistolen



[www.radiolivetheater.de](http://www.radiolivetheater.de)



© Foto: Sven Nees

Donnerstag, 30.1.14

# Labyrinth des Hörens

## Labyrinth des Hörens

19.30 Uhr

€ 10

Literaturhaus Villa Clementine  
Wilhelmstraße/Ecke Frankfurter Straße

### „Wenn der Körper zum Klanginstrument wird“

Alfred Effenberg, Sportwissenschaftler

Bewegungen erzeugen Klänge. Klänge unterstützen Bewegungen: Das nutzt die Sonifikation, zum Beispiel bei Leistungssportlern oder Schlaganfallpatienten. In der noch jungen interdisziplinären Wissenschaft werden Informationen hörbar gemacht und Daten akustisch dargestellt. Ähnlich wie bei einer Visualisierung: Hier werden abstrakte Daten durch Grafiken anschaulicher und damit verständlicher. Bei der Bewegungs-sonifikation wird das Gehör in die Bewegungswahrnehmung eingebunden und hilft den Menschen etwa, komplexe Bewegungen besser zu koordinieren. Im Sport, in der

Rehabilitation und im Alltag können Bewegungen wirksamer gelernt werden. Seit etwa 15 Jahren arbeiten Wissenschaftler aus unterschiedlichen Bereichen, Künstler und Techniker in der Sonifikationsforschung zusammen. Mit Video- und Hörbeispielen stellt Alfred Effenberg diesen neuartigen Ansatz der bewegungsdefinierten Sounds vor.

[www.sonification-online.com](http://www.sonification-online.com)



### „Erzählen & zuhören“

Katharina Ritter, Geschichtenerzählerin

Sie hat sich mit Haut und Haar der uralten Kunst des mündlichen Erzählens versprochen. Sie hat, so sagt sie, als Geschichtenerzählerin den schönsten Beruf der Welt. Menschen lieben Geschichten und verstehen die Welt über diese. Wir können das einfach, erzählen und



zuhören – niemand muss uns erklären, wie wir zum Gehörten selbst Bilder im Kopf erzeugen. Weil dies so selbstverständlich ist, ist das Zuhören aber auch die am meisten unterschätzte Tätigkeit. Die allmähliche

Verfertigung der Geschichte beim Erzählen, nennt Katharina Ritter den Prozess, an dem sie und ihre Zuhörer jedes Mal aufs Neue beteiligt sind. Sie knipst die Bilder nur an, aus denen dann ganze Filme im Kopf entstehen. Beim Labyrinth des Hörens wird sie mit dem Publikum überlegen, was gutes Erzählen ausmacht.

[www.geschichtenerzaehlerin.de](http://www.geschichtenerzaehlerin.de)

### „Telefonwarteschleifen als akustische Visitenkarten“

Thomas Stuke, Projekt- und Marketingmanager

Telefonwarteschleifen sind akustische Visitenkarten eines Unternehmens. Sie erfreuen oder ärgern Zuhörer. Was viele Firmen heute noch vernachlässigen, ist für andere ein wichtiges Zeichen der akustischen Identität. Wie sollen Telefonspots klingen, wenn Qualität im Vordergrund steht und vermittelt werden soll? Wie sollen Kunden angesprochen werden? Was macht überhaupt eine gute Warteschleife aus? Die einen setzen auf Überbrückung der Wartezeit, die anderen fragen sich: Wie will ich als Unternehmen wahrgenommen werden? Schlimm ist alles, was „nicht authentisch“ ist, sagen Fachleute wie Thomas Stuke, Vertreter einer Audio-Marketing-Agentur. Er stellt gute und schlechte Beispiele vor und zeigt, wie man die richtige Ansprache findet.



hr2 Sendetermine: 1.3.14, 18.05 bis 19 Uhr und  
kultur 02.03.14, 12.05 bis 13 Uhr (Wdh.), hr2-kultur

Freitag, 31.1.14

## Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation von Schulprojekten

### Wartburg

Schwalbacher Straße 51



Schulklassen stellen Klänge, Klanggeschichten, Soundexperimente und Klangkompositionen vor, die sie im Rahmen von Hör- und Klangprojekten zusammen mit ihren Lehrerinnen und Lehrern entwickelt haben.

Wiesbadener Künstlerinnen und Künstler haben die Gruppen bei ihrer Arbeit unterstützt: Elka Aurora, Matis Hönig, Priska Janssens, Dirk Marwedel, Uwe Oberg, Ulrich Phillipp, Hans Winkler, Christine Wörl, Wolfgang Vater.

### Koordination:

Simone Groos, Stiftung Zuhören, hr2-kultur

### Folgende Schulen nehmen an dem Projekt teil:

Blücherschule, Ernst-Göbel-Schule, Grundschule Bierstadt, IGS Alexej von Jawlensky, Johann-Hinrich-Wichern-Schule, Johannes-Maaß-Schule, Krautgarten-schule, Ludwig-Beck Schule, Peter-Rosegger-Schule

**Moderation:** Petra Boberg, hr2-kultur

**hr2**  
kultur Sendetermin: 15.3.14, 14.05 bis 15 Uhr, hr2-kultur

Freitag, 31.1.14

## Hörfest-Filmnacht

ab 18 Uhr

Caligari FilmBühne

Marktplatz 9

€ 6/5

18 Uhr

### As Time Goes by in Shanghai

D/CN/NL 2013, 90 Min., OmU, FSK: ab 0

Buch und Regie: Uli Gaulke

Kamera: Axel Schnepapat, Jörg Jeshel

Musik: Ari Benjamin Meyers



Pianist Jingyu Zhang (73), Kontrabassist Mingkang Li (77), Saxophonist Jibin Sun (80), Altsaxophonist Honglin Gao (71), Trompeter Mengqiang Lu (53) und Schlagzeuger Zhengzhen Bao (93) sind die älteste Jazzband der Welt. Seit über dreißig Jahren spielen sie jeden Abend im legendären Peace Hotel in Shanghai, einer der feinsten Adressen in der glitzernden Megacity.

In ihrer wilden Jugend haben sie sich durch die Bars und Kneipen geجازt, sie haben die japanische Besetzung erlebt, die kommunistische Kulturrevolution, die Planwirtschaft und die Öffnung zum Westen. Regisseur Uli Gaulke begibt sich mit den bejahrten Gentlemen und ihrem findigen Manager auf ihr größtes Abenteuer: eine Reise nach Europa zum wichtigsten Jazz-Festival der Welt in Rotterdam. Aus der ganz persönlichen Perspektive seiner Protagonisten erzählt der lustige und kluge Film die Geschichte einer musikalischen Revolution.



# Hörfest-Filmnacht

## Hörfest-Filmnacht Fortsetzung

20 Uhr

### Inside Llewyn Davis

USA 2013, 105 Min., DF, FSK: ab 6

Buch und Regie: Joel und Ethan Coen

Kamera: Bruno Delbonnel

Musik: Marcus Mumford

Mit: Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake, John Goodman, Garrett Hedlund

Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für



Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weiter treiben – von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Joel und Ethan Coen haben wieder in ihrer Heimatstadt New York gedreht. Mit Unterstützung von Marcus Mumford, Sänger und Songwriter einer der aktuell angesagtesten britischen Bands, „Mumford & Sons“, entstand ein Soundtrack, der auf geniale Art und Weise moderne und klassische Musiktraditionen verbindet. In Cannes 2013 mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet.

22 Uhr

### Where's the Beer and When Do We Get Paid?

D 2012, 86 Min., OmU, FSK: ab 0

Buch, Regie, Kamera, Ton & Schnitt: Sigrun Köhler und Wiltrud Baier

Jimmy Carl Black, der legendäre Schlagzeuger von Frank Zappas „Mothers of Invention“, lebt in einem kleinen bayrischen Dorf. „The Indian of the Group“ kann kaum Deutsch und wird in schönstem Bayrisch mit „Servus, Mr. Black!“ begrüßt. Vom Höpflinger Bahnhof aus tourt der 70-jährige durch Europa und muss seit vierzig Jahren immer wieder die gleichen alten Zappa-Platten signieren. „To tell you the truth, I don't like to play the drums that much anymore. It's too hard a work, man. But I need the money.“ Die letzten zwei Jahre seines Lebens bis zu seinem Tod im Jahr 2008 haben die Filmemacherinnen Jimmy Carl Black im bayrischen Höpfling und bei seinen Auftritten mit der Kamera begleitet. Black, der seine Krebserkrankung mit polterndem Humor überspielt, begibt sich auf eine große Amerikatournee, die ihn noch einmal in seine Heimatstadt El Paso führt.

Ein Internationaler Heimatfilm über Sex, Drugs, Rock'n'Roll und keine Rente.



Samstag, 1.2.14  
Sonntag, 2.2.14

UKW 95,5 / 96,7

## Die Eiskönigin – Völlig Unverfroren

Traumkino für Kinder

USA 2013, 102 Min., Regie: Chris Buck

14.30 Uhr

€ 3

Caligari FilmBühne  
Marktplatz 9

Das Königreich Arendelle liegt tief verschneit da. Die Landschaft ist mit einer dicken Schneeschicht überzogen und an den Fenstern der Stadthäuser ranken Eisblumen. Aber es ist doch Sommer! Was ist bloß passiert? Anna, die furchtlose, jüngere Tochter des Königs weiß es: Ihre große Schwester Elsa ist schuld daran, wenn auch unabsichtlich. Denn Elsa hat die Fähigkeit, Dinge und Menschen in Eis und Schnee zu verwandeln, und als sie eines Tages die Kontrolle verliert, versetzt sie das ganze Land in ewigen Winter. Daher begibt sich die mutige Anna auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Schwester zu finden und das Land wieder aufzutauen. Naturbursche Kristoff und sein treues Rentier Sven sowie der herzensgute Schneemann Olaf begleiten sie auf ihrem Weg, der sie durch scheinbar endlose Schneelandschaften, in denen Stürme toben und Trolle ihr Unwesen treiben, führt.

Hape Kerkeling leiht dem Schneemann Olaf in der deutschen Synchronisation seine Stimme.



## hr2-kultur Lesen mit den Ohren

Welche neuen Bücher sind lesenswert?  
Wie heißt der Neueinsteiger in den  
Hörbuch-Charts? Wo kann man sich Romane  
von großen Schauspielern vorlesen lassen?  
All das finden Sie bei hr2-kultur!

### Montag bis Freitag

8.30 Uhr Buch- und Hörbuchtipps  
9.30 Uhr und 15 Uhr Lesezeit

### Samstag

9.30 Uhr Erzählungen  
12.05 Uhr Hörbuchzeit

### Dienstag

22 Uhr Spätlese

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

Ihr Kulturradio  
für Hessen!

hr2  
kultur

Samstag, 1.2.14

## Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

19.30 Uhr

€ 8,50–27

**Hessisches Staatstheater, Großes Haus**  
*Christian-Zais-Straße 3*

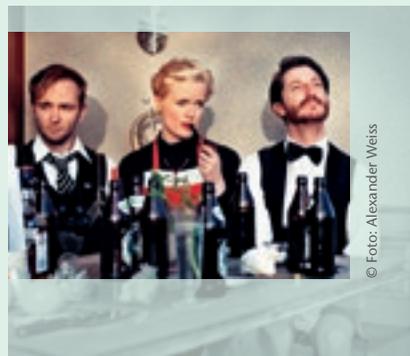
Mit Annamateur & Außensaiter, Werner Koczwar, Muttis Kindern sowie Pigor & Eichhorn und Band ist die große Hörgala 2014 der Kabarett- und Kleinkunstabend mit den am meisten ausgezeichneten Künstlern, seit es die Hörgala gibt. 26 renommierte Kabarett- und Kleinkunstpreise haben die Protagonisten dieser Veranstaltung international und national eingeheimst.

Von **Anna Maria Scholz alias Annamateur** hieß es bereits 2003, anlässlich ihres ersten Konzertes, sie sei das Beste, was einem Publikum passieren könne. Seither sirent, faucht, haucht, groovt und scattet sich die Antidiva mit einem Mordsorgan, entwandfener Persönlichkeit und enormer Wandlungsfähigkeit in die Hörerherzen. Immer begleitet von ihren **Außensaitern** – zwei wahrhaft exzellenten Musikern.



© Foto: Fabian Stürtz

**Werner Koczwar**, Erfinder des juristischen Kabarett und Deutscher Pointenpapst, präsentiert mit seiner dreiteiligen Jura-Saga eines der erfolgreichsten und am meisten gespielten Kabarettstückchen des letzten Jahrzehnts. Gemäß dem Hauptsatz der realistischen Dynamik, der da lautet: Wo Ordnung zu Unfug wird, da wird Justiz zu Komik. Sein Buch "Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt" stand 30 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste.



© Foto: Alexander Weiss

Ihre Musik zählt zum besten, was A-capella-Gruppen derzeit im deutschsprachigen Raum präsentieren. **Muttis Kinder** – das ist, nach Meinung der Kritiker, „oraler Sound deluxe“. Mit kleinsten Gesten und Augenaufschlägen machen sie aus jeder Musiknummer ein Kammerstück der Gefühle: brillant, hinreißend, überwältigend.

**Pigor & Eichhorn mit Band** – das ist Entertainment auf höchster Intelligenz-Stufe: Bösartigkeiten und Gemeinheiten, klug getextet und herausragend vorgetragen. Hip Hop im Salonstil, Jazznummern, die selbst das sperrige Deutsch zum Swingen bringen, Scat-Gesang mit überraschenden Sinninhalten sowie Großstadt-songs voller existentieller Wehleidigkeit, eleganter Zynismen und schwüler erotischer Phantasien: eines der innovativsten Autoren-Teams im Bereich des neuen deutschen Chansons.



© Foto: Thomas Nitz

Durch den Abend führt hr2-Moderator **Alf Mentzer**.

**hr2** Sendetermine: 9.2.14 und 16.2.14,  
kultur jeweils von 12.05 Uhr bis 13 Uhr, hr2-kultur

Sonntag, 2.2.14

## Kinder-Hörgala

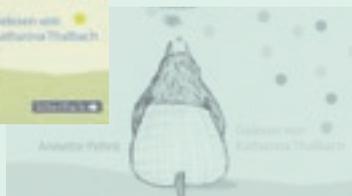
Verleihung des „Hörbuch-Preises der Landeshauptstadt Wiesbaden“ für das beste Kinder- und Jugendhörbuch 2013

Hessisches Staatstheater, Kleines Haus  
Christian-Zais-Straße 3

15 Uhr

Kinder € 5  
Erwachsene € 9  
ab 8 Jahren

Mit dem „Hörbuch-Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ wird alljährlich das beste Kinder- und Jugendhörbuch ausgezeichnet. Den mit 10.000 Euro dotierten Preis erhält für 2013 „Der Bärbeiß“ von **Annette Pehnt** (Hörbuch Hamburg). Wie es dem stets gut gelaunten Tingeli und seinen Freunden gelingt, mit viel Geduld und Lebensfreude den immer missgelaunten Bärbeiß aufzumuntern, davon handelt diese zauberhafte Geschichte. Die Jury der hr2-Hörbuchbestenliste, die seit mehr als 15 Jahren monatlich hörensweise Neuerscheinungen für Kinder, Jugendliche und für Erwachsene auswählt, schreibt in ihrer Begründung: „Neben der mit leichter Hand erzählten Fabel über das nicht immer leichte Miteinander unterschiedlicher Charaktere ist vor allem **Katharina Thalbach** zu loben. Brummend und knurrend, kichernd und zwitschernd zieht sie alle Register ihres großen Könnens.“ Kulturdezernentin Rose-Lore Scholz wird die Auszeichnung im Rahmen der Kinder-Hörgala verleihen.



Die Preisverleihung wird begleitet von einer abwechslungsreichen Bühnenshow: Mit ihrer energiegeladenen Mischung aus Rock, Hip Hop, Calypso und einer gehörigen Portion Comedy werden die bekannten „**Blindfische**“, deren Musikvideos regelmäßig im KiKA zu sehen sind, für die musikalische Begleitung sorgen und ihre Badewanne voller Klänge zum Überlaufen bringen. Schaurig schön und monsternmäßig geht's weiter, wenn Autor **Thomas Wolff** und Sängerin und Schauspielerin **Anne Bedenbender** die Kinder-Hörgala mit einer wilden Livemusik-Lesung in eine „Monstergala“ verwandeln, bevor die atemberaubende Tanzakrobatik der Capoeiristas von „**Grupo Capoeira Brasil**“, der größten Capoeira-Organisation im Rhein-Main-Gebiet, die Bühnenbretter zum Beben bringen.



Thomas Wolff



Anne Bedenbender



Grupo Capoeira Brasil

Zudem haben sich Schülerinnen und Schüler des Wiesbadener Gymnasiums am Mosbacher Berg, unterstützt von dem Pianisten und Komponisten Uwe Oberg, mit dem Sieger-Hörbuch auseinandergesetzt und präsentieren ihre akustisch-kreative Bearbeitung.

Moderation: Petra Boberg

## **Vorverkauf:**

### **Hessisches Staatstheater**

Christian-Zais-Straße 3, Wiesbaden,  
Tel.: 06 11 – 13 23 25

### **Tourist Information**

Marktstraße 6, Wiesbaden,  
Tel.: 06 11 – 172 99 30

### **hr-Ticketcenter** (Nur für Hör-Gala und Kinder-Hörgala)

Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main,  
Tel.: 069 – 155 20 00

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

**Online-Kartenkauf:** [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

Die genannten Eintrittspreise sind Abendkassenpreise,  
VVK-Gebühren je nach Verkaufsstelle.

## **Für die Veranstaltungen in der Caligari FilmBühne:**

Vorverkauf und Reservierung an der Kinokasse im  
Caligari, Marktplatz 9: täglich von 17 bis 20.30 Uhr,  
Tel.: 06 11 – 31 50 50 oder bei der Tourist Information.

## **Weitere Informationen:**

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

[www.wiesbaden.de/hoerfest](http://www.wiesbaden.de/hoerfest)

hr2-Hörerservice: 069 – 15 55 100

hr2-kultur, UKW: Wiesbaden 93,1 MHz,  
Rhein-Main 96,7 MHz

## **Impressum:**

### **Herausgeber:**

Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R.  
Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden  
[kulturamt@wiesbaden.de](mailto:kulturamt@wiesbaden.de)

### **Redaktion:**

Arno Fischer, Shirin Sojitrawalla

**Druckerei:** Zeidler GmbH & Co. KG, Mainz-Kastel

**Auflage:** 15.000

Das hr2-Hörfest wird unterstützt von

Stiftung  
**Zuhören**

HESSISCHES STAATSTHEATER  
WIESBADEN



**HOTEL ORANIEN**  
WIESBADEN

**börsenblatt**