

35. WIESBADENER

## Puppenspiel Festival

VOM 12. BIS 27. NOVEMBER 2011



INFO-TELEFON  
0173 - 678 30 50  
ODER E-MAIL AN:  
PUPPENSPIELFESTIVAL@WEB.DE



WIESBADEN  
☞☞☞

Amt für Soziale Arbeit

**K** kinderhaus  
wiesbaden e.v.  
selbständigkeit  
braucht raum  
kulturwerkstatt  
elsässer platz



*Liebe Freundinnen und Freunde des  
Wiesbadener „Puppenspiel Festivals“,*

das Wiesbadener „Puppenspiel Festival“ findet  
in diesem Jahr zum 35. Mal statt.

In diesem Jahr jährt sich zum 200. Mal der Tod  
des Dichters **Heinrich von Kleist**, der heute  
der meist gespielte Autor im deutschen Theater  
und auch im Ausland einer der bekanntesten  
deutschen Dichter ist. Ihm verdanken wir den  
Aufsatz **„Über das Marionettentheater“**. Um  
ihn zu ehren und zu würdigen zeigen wir in  
unserem Festival an seinem 200. Todestag  
**„Michael Kohlhaas“** vorgestellt von AUGUST,  
das Starke Theater Dresden.

Auch vor etwas über 200 Jahren, genau 1808  
wurde eine Tragödie veröffentlicht, die die  
Geschichte des historischen **Doktor Faustus**  
aufgreift. Sie war von Goethe verfasst.  
In unserem Festival zeigen wir aber die  
Marlow'sche Version, eine Fassung aus dem  
15. Jahrhundert. Da Faust nachweislich in  
Gelnhausen und Kreuznach aufgetreten ist,  
ist zu vermuten, dass er auch, der heißen  
Quellen wegen, durch Wiesbaden kam.

Viel, viel jünger sind unsere „Guggemols“, sie  
bestehen seit 30 Jahren. Wir würdigen die Arbeit  
der Wiesbadener Amateurtheatergruppe mit  
einem Festabend und zeigen aus diesem beson-  
deren Anlass **„Cocktails“** von Raphael Mürle.

Weitere Höhepunkte, angelehnt an die Märchen  
der Brüder Grimm, sind **„Das Rotkäppchen“**,  
ausgezeichnet mit dem Ikarus-Preis, **„Das tap-  
ferere Schneiderlein“** und **„Das Rotkäppchen  
Massaker“** vom Theater 1, nur für Erwachsene,  
denn wenn sie nicht gestorben sind, dann leben  
sie noch heute, oder?

In diesem Jahr können sich Kinder auf 39 Auf-  
führungen beim Wiesbadener „Puppenspiel  
Festival“ freuen, speziell für Jugendliche und  
Erwachsene werden vier Darstellungen ange-  
boten. Insgesamt kann somit aus 43 Aufführun-  
gen gewählt werden.

Ich heiße alle Künstlerinnen, Künstler, Zuschaue-  
rinnen und Zuschauer herzlich willkommen und  
wünsche Ihnen allen eine anregende Theaterzeit  
in Wiesbaden, im Kinderhaus am Elsässer Platz,  
Klarenthaler Straße 25, 65197 Wiesbaden.

Axel Imholz  
Stadtrat

## VORVERKAUF

Am Samstag, **05.11.11**, von **14:00 bis 16:00 Uhr**. Ab Montag, **07.11.11**, bis einschließlich Mittwoch, **09.11.11**, jeweils von **15:00 bis 18:00 Uhr** im Kinderhaus Elsässer Platz, Klarenthaler Str. 25, 65197 Wiesbaden. Restkarten an der Tageskasse.

## EINTRITTSPREISE PRO PERSON

Tagesveranstaltungen:



Kinder und Erwachsene **EUR 4,-**  
(bei Vorlage der Familienkarte jeweils die Hälfte)

Abendveranstaltungen (20:30 Uhr):



Erwachsene und Jugendliche **EUR 6,-**  
(bei Vorlage der Familienkarte jeweils die Hälfte)

## ALTERSANGABEN

Die Altersangaben für die Kinderveranstaltungen stellen Erfahrungswerte der jeweiligen Puppenspieler dar, ab welchem Alter das Stück von Kindern verstanden und nachvollzogen werden kann. Um Störungen und Unruhe zu vermeiden, bitten wir Sie, sich danach zu richten und so zu einer gelungenen Veranstaltung beizutragen.

**IMPRESSUM:** da + dort, wi&you, Ausgabe Nr. 133, 5/2011, **Herausgeber:** Magistrat der Landeshauptstadt Wiesbaden in Kooperation mit dem Verein Kinderhaus Wiesbaden e.V., **Anschrift:** Amt für Soziale Arbeit, wi&you, Konradinerallee 11, 65189 Wiesbaden, Tel.: 0611 31-3015, Fax: 0611 31-3952, **E-Mail:** kinderkultur@wiesbaden.de, **Festivalleiter:** Dieter Brunner (brunnerdieter@gmx.de), **VVK-Nr:** 0173 - 678 30 50, **Konzept Amateurtreffen:** Gesellschaft der Freunde des Puppenspiels e.V., **Gestaltung:** 99□, Wiesbaden, www.99grad.de, **Druck:** Lauck GmbH Druckprodukte und mehr

## RAHMENPROGRAMM

### AUSSTELLUNG: „KASPER, RETTICH UND AMORE ODER EI, GUGGEMOL WIE DIE ZEIT VERGEHT.“

Die Puppenspielgruppe Guggemol hat ihren Standort im Kinderhaus am Elsässer Platz und feiert ihr 30-jähriges Bestehen. Die Jubiläumsausstellung gibt Einblicke in ihren Fundus.

### WORKSHOP: „JETZT TANZEN ALLE PUPPEN, MACHT AUF DER BÜHNE PLATZ“

Ob am Faden oder am Stock, die Kids vom Schülerzentrum im Kinderhaus Elsässer Platz bauen mit den Guggemols Figuren und inszenieren ein bühnenreifes Stück.

### PUBLIKUMSPREIS

Alle Zuschauerinnen und Zuschauer können durch Abgabe einer Stimmkarte die Vorstellungen bewerten. Die Vorstellung mit der höchsten Punktezahl bekommt den Publikumspreis des 35. Wiesbadener Puppenspiel Festivals. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.





## „KÖNIG SOFUS UND DAS WUNDERHUHN“

Ein Marionettenspiel für Kinder von Tankred Dorst und Ursula Ehler



**ZEIT** Samstag, 12. November  
11:00 und 15:00 Uhr

**ALTER** ab 5 Jahre

**DAUER** ca. 50 Minuten

HOHENLOHER FIGURENTHEATER  
(Publikumspreisträger 2010)

**SPIEL**

Harald & Johanna Sperlich

König Sofus liebt seine Enkelin Rosalind, aber das Wunderhuhn, das Rosalind eines Tages findet, liebt er nicht. Er will es schlachten lassen. Wie es Rosalind schließlich gelingt, mit Hilfe des Wunderhuhns, des Geschichtenerzählers und ihrer Freunde Timo und Tomo den König mit dem Huhn zu versöhnen und ihn wieder zum Lachen zu bringen, und wie dann alle Sachen zurückkommen, davon handelt das Stück. Am Ende: großes Gegacker, und das Huhn singt eine Arie wie die Callas.



## „DOKTOR JOHANNES FAUST“

nach einer historischen Überlieferung aus dem 15. Jahrhundert, in vier Akten und einem Vorspiel.

**ZEIT** Samstag, 12. November  
20:30 Uhr

**ALTER** für Jugendliche ab 14  
Jahre und Erwachsene

**DAUER** ca. 80 Minuten

HOHENLOHER FIGURENTHEATER

**SPIEL**

Harald & Johanna Sperlich

Die Inszenierung beruht auf dem „Doktor Faustus“ von Marlowe. Mit Hilfe der wunderschönen, handgefertigten Puppen entführen die Spieler das Publikum in eine mittelalterliche Welt mit ihren Vorstellungen von Gut und Böse, von Teufelsbund und Höllenfahrt. So ist diese Aufführung nicht nur ein sagenhaftes Vergnügen für jeden Zuschauer, sondern gibt auch Einblicke in Theaterinhalte der Vergangenheit und stellt damit die Erhaltung und Weiterführung wertvoller Traditionen des Puppenspiels dar.

## „ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE“

Ein Stabpuppenspiel

„Aladin und die Wunderlampe“ ist eine dieser wunderbaren Geschichten, die Scheherezade in 1001 Nacht erzählte. Ein mächtiger Zauberer liest eines Tages in uralten Schriften von der Existenz einer Lampe. Aladin ahnt nicht, welche Abenteuer er noch zu bestehen hat, als er auf die schöne Prinzessin Budur trifft ... Die Inszenierung gewann im Jahr 2000 den „Raben-Theaterpreis“ des Wiesbadener Puppenspiel Festivals.



**ZEIT** Sonntag, 13. November  
11:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 5 Jahre

**DAUER** ca. 50 Minuten

**HOHENLOHER FIGURENTHEATER**

**SPIEL**

Harald & Johanna Sperlich

## „WIE DER HASE FREUNDE FAND ... UND DER FUCHS ZUM MÖHRENFRESSER WURDE“

Es ist eine lustige Geschichte über helles und braunes Fell, über den Sommer und den Winter, über das „Anderssein“, über Freundschaft, über Mut und gute Ideen. Eine Geschichte für Kindergartenkinder in jedem Alter. Im Geschichtenkarussell geht es rund! Da wird gesungen, gerufen, gereimt, gelacht, gelernt und mitgemacht. Einsteigen, die Fahrt beginnt!



**ZEIT** Dienstag, 15. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

**PUPPENTHEATER TOPS**

**SPIEL, BÜHNEN- / FIGURENBAU:**

Lisa Kaufhold



**ZEIT** Mittwoch, 16. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 4 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

.....  
**FIGURENTHEATER**  
**HEINRICH HEIMLICH**

.....  
**KONZEPT, SPIEL**  
Heinrich Zwissler

## „FREDERIK“

Ein Farbschattenpuppenspiel für Kinder

Frederik, der Kleinste der Feldmausfamilie, möchte schon mithelfen, wenn die Vorräte für den Winter gesammelt werden müssen. Doch immer kommt ihm etwas dazwischen – die Welt ist so schön und es gibt so viel zu entdecken!

Eine poetische Geschichte zum Schmunzeln über die Schwierigkeiten eines kleinen Träumers und darüber, wie er sich zuletzt doch noch nützlich machen kann.



**ZEIT** Donnerstag, 17. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** für Kinder von 4 – 9  
Jahre und Eltern

**DAUER** ca. 50 Minuten

.....  
**KLEINES-SPECTACULUM**

.....  
**SPIEL**  
Ilsebyll Beutel-Spöri

## „RIESLING UND ZWERGLINDE“

Im Land der Riesen wird ein Junge geboren, ein richtiger Winzling, deshalb wird er Riesling genannt. Zur selben Zeit wird im Land der Zwerge ein Mädchen geboren, viel zu groß für das Zwergenreich, groß und stark wie ein Lindenbaum, deshalb wird sie Zwerglinde genannt. Die Zwerge und Riesen sind miteinander verfeindet und bekämpfen sich. Das größte Zwergenmädchen weit und breit und der kleinste Riese der Welt begegnen sich und mögen sich. Sie beschließen etwas gegen den immerwährenden Streit zu unternehmen. Was und wie – lasst euch überraschen!

## „ALLE SEINE ENTLEIN“

Eine Koproduktion des Figurentheaters Eigentlich mit dem Freien Theaterhaus Frankfurt.

Nach dem gleichnamigen, für den Deutschen Jugendliteratur Preis 2008 nominierten Kinderbuch von Christian Duda & Julia Friese.

Eigentlich wollte Konrad, der Fuchs, die Entenmama kennenlernen. Beinahe hätte das auch geklappt. Aber sie flog vor Schreck davon und ließ ihr Ei zurück. Konrad brachte es vorsichtig nach Hause, um sich Rührei zu machen. Doch stattdessen lernte er das Küken aus dem Ei kennen. Jetzt hatte Konrad Hunger und ein kleines Küken.



**ZEIT** Freitag, 18. November  
10:00 und 15:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 40 Minuten

FIGURENTHEATER EIGENTLICH

**SPIEL**

Birte Hebold

## „COCKTAILS“

Festaufführung für Erwachsene

So wie das Getränk seine harte Komponente, nämlich den Alkohol, in allerlei exotischen, leichten Fruchtgeschmacksvariationen versteckt, so erscheinen auch die Figuren in diesem Stück vielschichtig und geheimnisvoll, ihren wahren Charakter erst langsam offenbarend. Die skurrilen Gestalten begegnen sich in einem Nachtlokal und bilden ein Kaleidoskop unserer heutigen Gesellschaft, die von dem starken Drang nach Individualisierung geprägt ist.



**ZEIT** Freitag, 18. November  
20:30 Uhr

**ALTER** für Erwachsene

**DAUER** ca. 70 Minuten

FIGURENTHEATER  
RAPHAEL MÜRLE

**FIGUREN, SPIEL:**  
Raphael Mürle

# Ausstellen in der KinderKunstGalerie



Die **KinderKunstGalerie** lässt der Kreativität von Kindern freien Raum und ist vor allem ein Ort, an dem Kinder ihre Kunstwerke ausstellen können.

Alle Wiesbadener Kindertagesstätten, Schulen und Kindergruppen können kostenlos in der KinderKunst-Galerie, Dotzheimerstr. 99, ihre Werke der Öffentlichkeit präsentieren. Wir organisieren hierfür die Vernissage, inkl. Einladungskarten und kleinen Snacks.

## INFORMATIONEN:

Amt für Soziale Arbeit · Tel.: 0611 31-3465  
Email: [kinderkunstgalerie@wiesbaden.de](mailto:kinderkunstgalerie@wiesbaden.de)  
[www.wiandyou.de](http://www.wiandyou.de) (Kinderportal)



## UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE, ZENTRUM BRD

### Treffen des Arbeitskreises Amateure in der UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) im Rahmen des Wiesbadener Puppenspielfestivals 2011

„Sehr verehrtes Publikum, in guter Tradition zeigen auch diesmal wieder Amateurguppen ihr Können, eine bekannte und eine neue Gruppe dürfen wir Ihnen präsentieren. Die Puppenspielgruppe Guggemol feiert ihr 30. Bühnenjubiläum. Herzlichen Glückwunsch! Zum Geburtstag laden die Guggemols ein zu einer Ausstellung und als Geschenk fürs Kinderhaus lassen sie mit den Kindern des Schülerzentrums die Puppen tanzen. Für den Puppenspiel-Nachwuchs wird also gesorgt. Wir freuen uns auf Sie und das Programm.“

**Rita Berg** · Freunde des Puppenspiels Wiesbaden e.V.

## „DAS BIRNENMÄDCHEN“

Nach einem italienischem Märchen,  
gespielt mit Hand- und Stabfiguren

Oh Schreck! Der letzte Korb mit Birnen für den König wird nur halbvoll. Bevor der königliche Birnenlieferant verzweifelt, hilft ihm seine Tochter aus der Patsche. Auf diese Weise kommt sie an den königlichen Hof. Wie es das Schicksal will, verlieben sich prompt das Birnenmädchen und der Königssohn ganz heftig ineinander. Leider ist der König gegen diese nicht ganz standesgemäße Liebschaft und stellt dem Birnenmädchen eine gefährliche Aufgabe. Mutig macht es sich auf den Weg. Wir verraten nicht, wie das Birnenmädchen die Aufgabe lösen wird und ob es am Schluss eine Hochzeit gibt.



**ZEIT** Samstag, 19. November  
11:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

**FIGURENTHEATER**  
**KLADDERADATSCHE**

**SPIEL, AUSSTATTUNG**  
Christine Müller und Angelika  
Albrecht-Schaffer

## „DER MÄUSERICH AUF FREIERSFÜSSEN“

Eine Geschichte von Hochmut und Einsicht

Mäuserich Franz von und zu Zwickelberg ist auf Brautschau. Sonne, Regen, Wind und ein alter Turm spielen eine große Rolle, aber die „Hauptrolle“ ist unbestritten das Mäuschen Milly.



**ZEIT** Samstag, 19. November  
15:00 Uhr

**ALTER** ab 5 Jahre

**DAUER** ca. 50 Minuten

**DAS BÜHNCHEN**

**SPIEL, AUSSTATTUNG**  
Anne Weschke

19.11.2011, 18:00 UHR

AUFFÜHRUNG WORKSHOP-ERGEBNIS\*

„Jetzt tanzen alle Puppen,  
macht auf der Bühne Platz!“



## „DAS KLEINE KÄNGURU UND DER ANGSTHASE“

Nach einem Buch vom „Sams-Erfinder“ Paul Maar

Das kleine Känguru will seine Mama mit einem Geburtstagskuchen überraschen ... mit Waldhimbeeren obendrauf. Aber Waldhimbeeren muss man erst mal finden und das ist gar nicht einfach.

Auch nicht wenn die kleine Springmaus, der Angsthase und die Schlabberschlange beim Suchen helfen.

Ein Theaterstück zum Thema Mut und Selbstvertrauen. Für alle, die gerne mit ihren Freunden auf Entdeckungsreisen gehen oder zumindest manchmal davon träumen. Gespielt mit herrlich sympathischen Stofftieren, mit kunstvollen Schattenfiguren und garniert mit vielen Liedern zum Mitsingen.

**ZEIT** Sonntag, 20. November  
11:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 50 Minuten

**BLINKLICHTER THEATER**

**SPIEL**  
Wolfgang Messner

## „MICHAEL KOHLHAAS“

nach Heinrich von Kleist, sein Todestag jährt sich am 21. November 2011 zum 200. Mal

Diese Novelle ist ein Meisterstück Kleistscher Prosa. Es zeigt das Schicksal des Roßhändlers Kohlhaas, welcher vom rechtschaffenden Bürger zum Rebellen wird. Sie veranschaulicht Ursache und Wirkung revolutionärer Aktionen und deren Niederlage. Diese Inszenierung, im Stil des Volkstheaters, wird mit sehr ausdrucksvollen Figuren gespielt.



**ZEIT** Montag, 21. November  
20:30 Uhr

**ALTER** Sonderaufführung für  
Jugendliche und  
Erwachsene

**DAUER** ca. 2 Stunden mit Pause

AUGUST, DAS STARKE THEATER  
DRESDEN

**SPIEL** Detlef Heinichen

## „WEISST DU EIGENTLICH, WIE LIEB ICH DICH HAB“

Eine Hasengeschichte nach dem Kinderbuch von Sam McBratney

Der kleine Hase soll ins Bett gehen, aber er hält sich noch an den langen Ohren des großen Hasen fest. Der kleine Hase will nämlich ganz sicher sein, dass der große Hase ihm gut zuhört. Selbst im Schlaf hört man den kleinen Hasen noch flüstern: ... bis zum ... Pst, jetzt ist er eingeschlafen. Ein Stück mit viel Gefühl und Poesie.



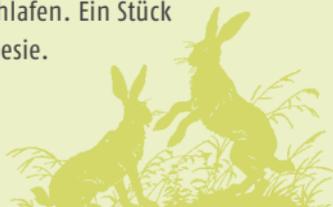
**ZEIT** Dienstag, 22. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

AUGUST, DAS STARKE THEATER  
DRESDEN

**FIGUREN, SPIEL:**  
Detlef Heinichen





**ZEIT** Mittwoch, 23. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 4 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

.....  
**COMPANIA-T**

.....  
**SPIEL**

Marion Witt und Pablo Keller

## „DAS STERNENMÄNNLEIN“

Eine Geschichte über einen Zwerg, der ganz GROSS rauskommt

.....

Was machen zwei Erzählzwerge, um ganz GROSS rauszukommen? Sie erzählen ein großartiges Märchen. Vom Sternenmännlein zum Beispiel, das fantastische Geschichten von den Sternen vorträgt – zur Freude aller Dorfbewohner und zu seinem eigenen Glück. Gefördert vom Senator für Kultur der Hansestadt Bremen, der Waldemar Koch Stiftung und der Aktion 2000.



**ZEIT** Donnerstag, 24. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 4 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

.....  
**THEATER AUF DER ZITADELLE**

.....  
**SPIEL**

Regina Wagner

## „DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE“

.....

An einem Tag im November kauft Herr Löwenhaupt eine lebendige Gans, die am Weihnachtsabend mit Rotkraut und gedünsteten Äpfeln auf den Tisch kommen soll. Aber dann geschehen unvorhergesehene Dinge. Warum Familie Löwenhaupt schließlich auf den Braten verzichtet und Pullover in Gänsegröße strickt, davon erzählt diese wunderschöne Weihnachtsgeschichte von Friedrich Wolf.



## „DAS ROTKÄPPCHEN“

Das Rotkäppchen geht mit Kuchen und Wein zu der kranken Großmutter. Die lebt aber mitten im Wald. Wenn das Rotkäppchen immer schön auf dem Weg bleibt, kann gar nichts passieren. Aber tut sie auch, was die Mutter gesagt hat?

Nun, wir alle wissen, wie das Märchen weitergeht, aber haben wir es so schon gesehen? Und der Wurzelzwerg spielt mit!

„Das Rotkäppchen“ erhielt den IKARUS 2010 – eine Auszeichnung für eine herausragende Inszenierung eines Kinder- und Jugendtheaters in Berlin.



**ZEIT** Freitag, 25. November  
10:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 5 Jahre

**DAUER** ca 50 Minuten

THEATER AUF DER ZITADELLE

**SPIEL**

Daniel Wagner

## „DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN“



Eine Inszenierung für Familien,  
nach den Brüdern Grimm

Gezeigt werden die Abenteuer eines armen Schneiders, den das Erschlagen von sieben Fliegen auf einen Streich mutig macht. Er zieht in die Welt und kommt nach glücklich überstandenen Gefahren an den Hof des Königs. Mit zahlreichen Aufgaben versucht dieser ihn loszuwerden. Aber das Schneiderlein bewältigt alle Aufgaben und wächst über sich hinaus. Kein Wunder, denn inzwischen hat er sich in die Prinzessin verliebt.



**ZEIT** Samstag, 26. November  
11:00 und 15:00 Uhr

**ALTER** ab 4 Jahre

**DAUER** ca. 50 Minuten

PUPPENTHEATER SCHLOTT

**SPIEL**

Uli Schlott



**ZEIT** Samstag, 26. November  
20:30 Uhr

**ALTER** für Erwachsene

**DAUER** ca. 70 Minuten

.....  
**THEATER 1**  
.....

**SPIEL**

Christiane Rimmert,  
Jojo Ludwig

## „DAS ROTKÄPPCHEN-MASSAKER“

„Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.“

.....  
Leider leben nicht mehr allzu viele, nur noch Rotkäppchen und der Wolf. Die beiden haben dann auch geheiratet. Ein unglaubliches Massaker hat diese Hochzeit begünstigt. Dabei begann alles so harmlos: "Es war einmal eine kleine süße Dirne ..."

Das theater 1 hat mit dieser Inszenierung mit Objekten, Figuren, einer Schauspielerin und einem Schauspieler eine Komödie geschaffen, die weder ein süßliches Rotkäppchen-Märchen noch ein grausiges Massaker ist. Vielmehr werden alle Liebhaber des schrägen Humors hierbei voll auf ihre Kosten kommen.



**ZEIT** Sonntag, 27. November  
11:00 / 15:00 / 18:00 Uhr

**ALTER** ab 3 Jahre

**DAUER** ca. 45 Minuten

.....  
**THEATER 1**  
.....

**SPIEL**

Christiane Rimmert,  
Jojo Ludwig

## „WEIHNACHTEN BEI GOETHE, WASSERMAUS UND KRÖTE“

Elne Inszenierung für Familien

.....  
„Ele mele mink mank, pink pank, use buse ackadeia, eia weia weg!“, „Himpelchen und Pimpelchen stiegen auf einen Berg ...“, „Der Kuckuck und der Esel, die hatten einen Streit...“: Jeder kennt Verse wie diese. Das theater 1 liest und spielt Kinderreime, Lieder, Gedichte, Geschichten – eben Poesie für Kleine. Dabei werden die Kinder viele Möglichkeiten haben, selbst mitzumachen oder mitzusingen. Dies ist übrigens die einzige Inszenierung der Welt, in der Johann Wolfgang von Goethe persönlich auftritt.



# KINDER *Musik* FESTIVAL

VOM 28. JANUAR BIS 02. FEBRUAR 2012



INFO-TELEFON  
06 11 - 949 08 16

## IM KINDERHAUS ELSÄSSER PLATZ

Kinderhaus Elsässer Platz · Klarenthaler Str. 25 · 65197 Wiesbaden  
Tel. 06 11 - 949 08 16 · Fax 06 11 - 949 07 65 · [kindermusikfestival@gmx.de](mailto:kindermusikfestival@gmx.de)

**Kartenvorverkauf:** EUR 4,- (bei Vorlage der Familienkarte EUR 2,-)  
Montag, 16.01. – Freitag, 20.01.2012, 15 – 17 Uhr im Kinderhaus,  
Gruppenbestellungen per Fax der E-Mail.



kinderhaus  
wiesbaden e.v.  
selbständigkeit  
braucht raum  
kulturwerkstatt  
elsässer platz

# PROGRAMMÜBERSICHT

## VORMITTAGS

## NACHMITTAGS

## ABENDS

<b>SA</b> 12.11.	11 h } Hohenloher Figurentheater · <b>König Sofus und das Wunderhuhn</b>	15 h } Hohenloher Figurentheater · <b>König Sofus und das Wunderhuhn</b>	20:30 h } Hohenloher Figurentheater · <b>Doktor Johannes Faust</b>
<b>SO</b> 13.11.	11 h } Hohenloher Figurentheater · <b>Aladin und die Wunderlampe</b>	15 h } Hohenloher Figurentheater · <b>Aladin und die Wunderlampe</b>	18 h } Hohenloher Figurentheater · <b>Aladin und die Wunderlampe</b>
<b>DI</b> 15.11.	10 h } Puppentheater Tops <b>Wie der Hase Freunde fand ...</b>	15 h } Puppentheater Tops <b>Wie der Hase Freunde fand ...</b>	18 h } Puppentheater Tops <b>Wie der Hase Freunde fand ...</b>
<b>MI</b> 16.11.	10 h } Figurentheater Heinrich Heimlich · <b>Federik</b>	15 h } Figurentheater Heinrich Heimlich · <b>Federik</b>	18:00 h } Figurentheater Heinrich Heimlich · <b>Federik</b>
<b>DO</b> 17.11.	10 h } Kleines-Spectaculum <b>Riesling und Zwerglinde</b>	15 h } Kleines-Spectaculum <b>Riesling und Zwerglinde</b>	18 h } Kleines-Spectaculum <b>Riesling und Zwerglinde</b>
<b>FR</b> 18.11.	10 h } Figurentheater Eigentlich <b>Alle seine Entlein</b>	15 h } Figurentheater Eigentlich <b>Alle seine Entlein</b>	20:30 h } Figurentheater Raphael Mürle · <b>Cocktails</b>
<b>SA</b> 19.11.	11 h } Figurentheater Kladderdatsch · <b>Das Birnenmädchen</b>	15 h } Das Bühnchen <b>Der Mäuserich auf Freiersfüßen</b>	18 h } Aufführung Workshop-Ergebnis · <b>Jetzt tanzen alle Puppen, macht auf der Bühne Platz</b>
<b>SO</b> 20.11.	11 h } Blinklichter Theater <b>Das kleine Känguru und der Angsthase</b>	15 h } Blinklichter Theater <b>Das kleine Känguru und der Angsthase</b>	18 h } Blinklichter Theater <b>Das kleine Känguru und der Angsthase</b>
<b>MO</b> 21.11.			20:30 h } August, das starke Theater Dresden · <b>Michael Kohlhaas</b>
<b>DI</b> 22.11.	10 h } August, das starke Theater Dresden · <b>Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab</b>	15 h } August, das starke Theater Dresden · <b>Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab</b>	18 h } August, das starke Theater Dresden · <b>Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab</b>
<b>MI</b> 23.11.	10 h } Compania-T <b>Das Sternenmännlein</b>	15 h } Compania-T <b>Das Sternenmännlein</b>	18 h } Compania-T <b>Das Sternenmännlein</b>
<b>DO</b> 24.11.	10 h } Theater auf der Zitadelle <b>Die Weihnachtsgans Auguste</b>	15 h } Theater auf der Zitadelle <b>Die Weihnachtsgans Auguste</b>	18 h } Theater auf der Zitadelle <b>Die Weihnachtsgans Auguste</b>
<b>FR</b> 25.11.	10 h } Theater auf der Zitadelle <b>Das Rotkäppchen</b>	15 h } Theater auf der Zitadelle <b>Das Rotkäppchen</b>	18 h } Theater auf der Zitadelle <b>Das Rotkäppchen</b>
<b>SA</b> 26.11.	11 h } Puppentheater Schlott <b>Das tapfere Schneiderlein</b>	15 h } Puppentheater Schlott <b>Das tapfere Schneiderlein</b>	20:30 h } Theater 1 <b>Das Rotkäppchen-Massaker</b>
<b>SO</b> 27.11.	11 h } Theater 1 <b>Weihnachten bei Goethe ...</b>	15 h } Theater 1 <b>Weihnachten bei Goethe ...</b>	18 h } Theater 1 <b>Weihnachten bei Goethe ...</b>

