

INHALT

VORWORTE	S. 3
7. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS	S. 7
WETTBEWERB: KRIMISERIE DES JAHRES	S. 9
JURY DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS	S. 14
WETTBEWERB: DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS	S. 17
PROGRAMMÜBERSICHT	S. 26
PREISVERLEIHUNG	S. 39
TALK: COLD CASES — UNGEKLÄRTE MORDFÄLLE	S. 43
DREHBUCHWETTBEWERB: KRIMI X KLIMA	S. 44
TRAUMKINO FÜR KINDER	S. 47
LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT	S. 49
SERVICE	S. 54

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE KREATIVE, LIEBE KRIMIFANS,

Foto: © privat



herzlich willkommen zum 21. Deutschen FernsehKrimi-Festival! Es liegt wieder Spannung in der Wiesbadener Frühlingsluft. Freuen Sie sich auf dicht gefüllte und erfüllende Tage – mit Premieren, prominenten Gästen, Knut Elstermanns mitreißenden Filmgesprächen und anregenden Begegnungen in der Caligari FilmBühne.

Ganz persönlich fiebere ich der Verleihung des 7. Festival-Ehrenpreises an Charakterdarsteller Armin Rohde entgegen. Herr Rohde hat mit seinen Rollen in „Nachtschicht“ oder „Der gute Bulle“ das Krimigenre unvergesslich geprägt. Darüber hinaus verkörpert er den Typus eines durch und durch authentischen Schauspielers in Reinform.

Gemeinsam mit dem Medienzentrum Wiesbaden e.V. richtet das Festival auch 2025 wieder zwei Schulvorstellungen aus. Sie bieten Jugendlichen die Möglichkeit, zusammen mit den angereisten Filmschaffenden in ein intensives Gespräch über filmische Fiktion und gesellschaftliche Realität einzutreten. Neben seiner Unterhaltungsfunktion kommt der Krimi hier auch seinem Bildungsauftrag nach.

Diese und viele weitere Highlights erwarten Sie nun alle in Wiesbaden. Mein Dank gilt den Unterstützer*innen, den Mitgliedern der Jury und den Organisator*innen, insbesondere dem Team um Cathrin Ehrlich, das mit großer Leidenschaft Jahr für Jahr ein Krimifestival mit Wohlfühlfaktor schafft – trotz oder auch gerade wegen des Herzklopfens und Nervenkitzels auf der Leinwand.

Dr. Hendrik Schmehl
Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden



Caligari FilmBühne im Zentrum von Wiesbaden

Auf einen Blick:

- ~ Wunderschöner ehemaliger Ufa-Palast
- ~ 425 Plätze auf Parkett und Rang
- ~ Internationale Filmfestivals
- ~ Gäste aus Film, Gesellschaft und Politik
- ~ Regelmäßig Filme in Originalfassung
- ~ Traumkino für Kinder
- ~ Schulvorstellungen

CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche),
65183 Wiesbaden, www.wiesbaden.de/caligari



LIEBE FESTIVAL-FREUND*INNEN,

unsere 21. Ausgabe ist geprägt von Abschieden und Neuanfängen. Im Wettbewerb um den Deutschen FernsehKrimi-Preis begleiten wir gleich drei Kommissar*innen bei ihrem letzten Fall. Der Talk zum Thema Cold Cases rückt hingegen den Nachwuchs in den Mittelpunkt. Ob die Menschheit einen Neustart in Sachen Klima schafft, ist fraglich – der diesjährige Drehbuchwettbewerb schafft unter dem Motto „Krimi x Klima“ zumindest Sichtbarkeit. Sie merken, auch 2025 steht uns eine spannende und mitunter emotionale Woche bevor. Ich freue mich von Herzen über Ihre jahrelange Treue und Begeisterung und danke all jenen, die das Festival unterstützen und möglich machen.

Cathrin Ehrlich
Festivalleiterin



Foto: © Barbara Dieltl

LIEBE KRIMIFANS,

wir lieben gute Krimis! Umso schöner, sie nun in Wiesbaden wieder in einzigartiger Festivalatmosphäre erleben und dabei ganz viele Krimimacher*innen ins Verhör nehmen zu können. Damit auch für die Zukunft nicht der Stoff ausgeht, suchen wir gemeinsam mit dem Festival, der MaLisa Stiftung sowie Planet Narratives nach dem vielversprechendsten Drehbuchnachwuchs des Landes. Wir freuen uns auf kriminell kreative Geschichten zum Thema Klimakrise und Krimi!

Marion Wagner
Leiterin der Förderabteilung der Hessen Film & Medien



Foto: © Per Schorn / Hessen Film & Medien



Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

Beides ist unser Anliegen

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen. Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.



Foto: © ZDF/Nik Konietzky/[M] Lux Lotus

9. MÄRZ 18:00

7. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVALS FÜR ARMIN ROHDE

Armin Rohde ist ein Glück und ein Gewinn als Schauspieler. Und als Mensch, der sich politisch engagiert und seine Stimme erhebt. So sehen wir ihn auch in seinen Kriminalfilmen als einen leidenschaftlichen Kämpfer, der bereit ist, Katastrophen und Niederlagen in Kauf zu nehmen und trotzdem bei seiner Aufgabe bleibt. Er macht weiter, gegen alle Widerstände. (Auszug aus der Jurybegründung)

Moderation: Ariane Binder (3sat),

Laudation: Liane Jessen (Dramaturgin)

9. MÄRZ 18:30

FILMVORFÜHRUNG DER GUTE BULLE ZDF

Ein Papierschirmchen erweckt die Aufmerksamkeit von Fredo Schulz, als ihn die Hauptkommissare Milan Filipovic und Lola Karras an der Nordsee aufsuchen. Eine Siebenjährige ist verschwunden. Erste Folge der Krimi-Reihe „Der gute Bulle“.

DE 2017, 90 MIN., SENDETERMIN: 25.9.2017

Regie & Buch: Lars Becker, mit Armin Rohde, Edin Hasanovic, Nele Kiper

- 2024 ADELE NEUHAUSER
- 2023 ALEXANDER HELD
- 2022 ANNA SCHUDT
- 2021 EOIN MOORE

- 2020 BARBARA AUER UND MATTHIAS BRANDT
- 2019 ULRIKE FOLKERTS



ICH BIN DAGOBERT

EIN RTL+ ORIGINAL

EINE ZEITSPRUNG PICTURES PRODUKTION MIT
 FRIEDRICH MÜCKE SONJA GERHARDT MORITZ FÜHRMANN
 MIŠEL MATIČEVIĆ DOĞUHAN KABADAYI
 U.V.M.

BEIM DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-FESTIVAL
 NOMINIERT FÜR DIE KRIMISERIE DES JAHRES

Jetzt streamen auf RTL+



Foto: © RTL / Zeitsprung / Stephan Pick

10.
MÄRZ
18:00

KRIMISERIE DES JAHRES ICH BIN DAGOBERT RTL+

Anfang der 90er Jahre treibt Kaufhauserpresser Arno Funke unter dem Pseudonym „Dagobert“ sein Unwesen. Er legt Bomben, erpresst Kaufhäuser, narrt die Polizei, beschäftigt Medien und Menschen. Und dennoch: Die Öffentlichkeit sympathisiert mit dem Erpresser, der mit seinen außergewöhnlichen Geldübergaben und mit cleveren Erfindungen das Land in Atem hält.

Im Anschluss Seriengespräch mit Hannu Salonen, Ronny Schalk, Doğuhan Kabadayı

DE 2024, FOLGE 1, 41 MIN., VÖ: 2.10.2024 (RTL+)

REGIE: Hannu Salonen
 BUCH: Ronny Schalk
 KAMERA: Felix Cramer
 SCHNITT: Martin Mayntz, Günter Schultens, David Wieching
 MUSIK: Michael Klaukien | CASTING: Marc Schötteldreier
 MIT: Friedrich Mücke, Mišel Matičević, Doğuhan Kabadayı, Sonja Gerhardt, Moritz Führmann, Hendrik Heutmann u.a.
 PRODUZENTEN: Dominik Frankowski, Michael Souvignier, Till Derenbach (Zeitsprung Pictures)
 EXECUTIVE PRODUCER FICTION: Nico Grein (RTL)
 BEREICHSLEITER FICTION: Hauke Bartel (RTL)



INFORMANT

ANGST ÜBER DER STADT

film_{pool} fiction

NDR arte NRK



Foto: © Friede Clausz

10.
MÄRZ
19:15

KRIMISERIE DES JAHRES

INFORMANT — ANGST ÜBER DER STADT

NDR / ARD DEGETO FILM / ARTE / NRK

Hamburg: Die Angst vor einem Anschlag in der Elbphilharmonie stürzt einen alternden verdeckten Ermittler, eine junge, ambitionierte Polizistin und einen Deutsch-Afghanen der zweiten Generation in einen Strudel von Ereignissen, über die sie in kürzester Zeit die Kontrolle verlieren. Sie sind lokale Statisten in einem „Krieg gegen den Terror“, der längst global geführt wird.

Im Anschluss Seriengespräch mit Matthias Glasner, Iris Kiefer, Nikola Bock, Christian Granderath



POLIZEIRUFITTO

WIDERFAHRNIS

film_{pool} fiction

nrk

DE 2024, FOLGE 1, 47 MIN., VÖ: 10.10.2024 (ARTE)

BUCH & REGIE: Matthias Glasner

KAMERA: Friede Clausz, Alex Förderer, Matthias Biber

SCHNITT: Falk Peplinski, Andrea Mertens

MUSIK: Sven Rossenbach, Florian Van Volxem

CASTING: Anna Kowalski

MIT: Jürgen Vogel, Elisa Schlott, Ivar Wafaei, Gabriela Maria Schmeide, Bayan Layla, Claudia Michelsen u.a.

PRODUZENTIN: Iris Kiefer (Film_{pool} Fiction)

AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN: Nikola Bock

REDAKTION: Christian Granderath, Philine Rosenberg (NDR), Christoph Pellander (ARD DEGETO FILM), Uta Cappel (ARTE), Elisabeth Tangen (NRK)

DAS ZWEITE ATTENTAT¹



Foto: © 2024 Thomas Kost / EIKON Media GmbH

10.
MÄRZ
20:30

KRIMISERIE DES JAHRES HESSENPREMIERE DAS ZWEITE ATTENTAT WDR / ARD DEGETO FILM

Der in Griechenland lebende Alex findet heraus, dass der Mord an seinem Vater und seiner Schwester im Jahr 2003 nicht wie angenommen das Werk serbischer Nationalisten war. Auf der Suche nach der Wahrheit stößt er auf Hinweise, dass sein Vater im Auftrag der Bundesregierung eine Zeugin aus Bagdad herausholen sollte – mit dem Ziel, den drohenden Krieg der USA gegen den Irak zu verhindern.

Im Anschluss Seriengespräch mit Oliver Bottini, Noah Saavedra, Daniel Lommatzsch, Mario Krebs

DE 2025, FOLGE 2, 46 MIN., VÖ: 2.4.2025 (ARD MEDIATHEK)

REGIE: Barbara Eder, Philipp Osthus
BUCH: Oliver Bottini (Headautor), Julia Neumann, Benjamin Karalic, Ulf Tschauer, Christoph Darnstädt
KAMERA: Stephan Burchardt, Birgit Bebe Dierken, Frank Küpper
SCHNITT: Philipp Ostermann, Matti Falkenberg
MUSIK: Kyan Bayani | CASTING: Sabine Schwedhelm, Sofia Dimopoulou | MIT: Noah Saavedra, Daniel Lommatzsch, Désirée Nosbusch, Deleila Piasko, Jakob Diehl, Jules Werner u.a.
PRODUZENT: Mario Krebs (Eikon Media)
PRODUCER*INNEN: Heike Stephan, Ole Landsjöaasen (Eikon Media)
KOPRODUZENTINNEN: Alexandra Hoesdorff, Désirée Nosbusch (Deal Productions) | REDAKTION: Elke Kimmlinger (WDR), Christoph Pellander (ARD DEGETO FILM)

EIKON

WDR

ARD Degeto

deal

WETTBEWERBSJURY DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS 2025



Foto: © Eljia Kulmer

JAKOB M. ERWA

Für die Buchverfilmung „Die Mitte der Welt“ wurde Filmemacher Jakob M. Erwa vielfach ausgezeichnet. 2025 ist er mit „Die Akte Doms“ für den Deutschen Drehbuchpreis nominiert. In Workshops setzt sich der Österreicher für Diversität in der Branche ein.

KATRIN WICHMANN

Für ihr Schauspiel in den „Sörensen“-Verfilmungen erhielt Katrin Wichmann gemeinsam mit Kollege Bjarne Mädel 2022 den Grimme-Preis und 2024 den Deutschen Schauspielpreis. Abseits der Kamera ist die gebürtige Salzgitteranerin immer wieder am Theater zu Gast.



Foto: © Marfa Sturm

PHILIPP FLEITER

Mit „Verbrechen von nebenan“ gehört Philipp Fleiter seit 2019 zu den erfolgreichsten Podcastern in Deutschland. Als Experte für Kriminalfälle tourt der Radiojournalist und Autor durch ausverkaufte Arenen und blickt mit seinem Publikum in menschliche Abgründe.



Foto: © Marvin Ruppert



Foto: © Ralf Keith

GISA FLAKE

Seit 2021 ermittelt Schauspieler, Sängerin und Kabarettistin Gisa Flake im „Polizeiruf 110“ an der deutsch-polnischen Grenze. Daneben kommentiert sie regelmäßig in der „heute-show“ satirisch das Politgeschehen und spielte zuletzt an der Komischen Oper Berlin.



Foto: © Meike Schötteldreier

MARC SCHÖTTELDREIER

Seit 2004 besetzt Casting Director Marc Schötteldreier von Köln aus Kino- und Fernsehfilme, darunter die Krimireihen „Tatort“, „Harter Brocken“ und „Wolfsland“. Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und des Bundesverband Casting e.V.

DEUTSCHES FERNSEH KRIMI FESTIVAL 2025

WIR FREUEN UNS ÜBER
DIE NOMINIERUNGEN.



FOTO: THORSTEN JANDER/VICTORIA GRUNJAJEW

TATORT: BOROWSKI UND DAS HAUPT DER MEDUSA

Buch Sascha Arango **Regie** Lars Kraume
ProduzentInnen Kerstin Ramcke,
Sabine Timmermann, Alfred Holighaus
DarstellerInnen Axel Milberg,
Almila Bagriacik, August Diehl u.a.
Redaktion Christian Granderath,
Sabine Holtgreve (NDR)

GROßSTADTREVIER – IM MOMENT DER ANGST

Buch Andreas Kaufmann
Regie Florian Gottschick
Produzentin Claudia Thieme
DarstellerInnen Maria Ketikidou,
Enrique Fiß, Saskia Fischer u.a.
Redaktion Franziska Dillberger und Diana
Schulte-Kellinghaus (NDR), Katja Kirchen
(ARD Degeto Film)

INFORMANT – ANGST ÜBER DER STADT

Buch und Regie Matthias Glasner
Produzentin Iris Kiefer
DarstellerInnen Jürgen Vogel,
Elisa Schlott, Ivar Wafaei u.a.
Redaktion Christian Granderath, Philine
Rosenberg (NDR), Christoph Pellander
(ARD DEGETO FILM), Uta Cappel (ARTE),
Elisabeth Tangen (NRK)



FOTO: BORIS LAEWEN/VICTORIA GRUNJAJEW

NDR
FERNSEHEN



Foto: © NDR/Thorsten Jander

11.
MÄRZ
18:00

WETTBEWERB • PREMIERE TATORT — BOROWSKI UND DAS HAUPT DER MEDUSA NDR

Wenige Tage bevor er in seinen eigentlich unvorstellbaren
Ruhestand geht, überlegt Klaus Borowski zum ersten Mal,
was er in Zukunft tun möchte – ohne Verbrechen leben!
Er denkt an eine weite Reise, weshalb er seinen Pass auf dem
Bürgeramt verlängern lassen will. Doch dort gerät Borowski
durch seine Beobachtungsgabe in einen ungeheuerlichen Fall,
der ihn auch persönlich angeht und zu einem Wettlauf gegen
die Zeit zwingt. Zur Aufklärung bleiben nur vier Tage. Der Fall
wird ganz Kiel in einen Ausnahmezustand versetzen ...

Im Anschluss Filmgespräch mit Lars Kraume, Sascha Arango,
Axel Milberg, Almila Bagriacik, Alfred Holighaus,
Sabine Timmermann, Christian Granderath

DE 2025, 90 MIN., SENDETERMIN: 16.3.2025 (DAS ERSTE)

REGIE: Lars Kraume

BUCH: Sascha Arango

KAMERA: Jens Harant | SCHNITT: Stefan Blau

MUSIK: Dorit Chrysler | CASTING: Nessie Nesslauer

MIT: Axel Milberg, Almila Bagriacik, August Diehl,
Thomas Kügel, Anja Antonowicz, Maren Eggert u.a.

PRODUKTION: Alfred Holighaus, Kerstin Ramcke,
Sabine Timmermann (Nordfilm)

REDAKTION: Christian Granderath, Sabine Holtgreve (NDR)



MIT SPANNUNG UNTERWEGS.

Die Elektro-Flotte von Europcar ist Mobilitätspartner des Deutschen FernsehKrimi-Festivals 2025.



Europcar

Foto: © NDR/Thorsten Jander

11.
MÄRZ
20:30

WETTBEWERB **GROßSTADTREVIER —** **IM MOMENT DER ANGST** *ARD / NDR / ARD DEGETO FILM*

Bei einer Massenschlägerei in der Hamburger HafenCity werden Harry Möller und die Rettungssanitäterin Mirja Grabowski schwer verletzt. Die beiden Frauen können sich nur noch fluchtartig im Rettungswagen verbarrikadieren. Als Harry Möller der Sanitäterin am nächsten Tag zum Dank Blumen ins Krankenhaus bringen will, ist Mirja Grabowski verstorben. Harry kippt aus der Routine in einen psychischen Ausnahmezustand.

Im Anschluss Filmgespräch mit Florian Gottschick, Maria Ketikidou, Franziska von Harsdorf, Claudia Thieme, Franziska Dillberger

DE 2025, 90 MIN., SENDETERMIN: 6.1.2025 (DAS ERSTE)

REGIE: Florian Gottschick

BUCH: Andreas Kaufmann

KAMERA: Lukas Steinbach | SCHNITT: Janina Gerkens

MUSIK: Philipp Kobilke | CASTING: Marion Haack

MIT: Maria Ketikidou, Enrique Fiß, Saskia Fischer, Patrick Abozen, Sinha Melina Gierke, Franziska von Harsdorf u.a.

PRODUKTION: Claudia Thieme

EXECUTIVE PRODUCER*INNEN: Diana Schulte-Kellinghaus (NDR), Christoph Pellander (ARD Degeto Film)

REDAKTION: Franziska Dillberger (NDR), Katja Kirchen (ARD Degeto Film)



tatort

Foto: © Hessischer Rundfunk / Bettina Müller

12.
MÄRZ
10:00

WETTBEWERB TATORT — MUROT UND DAS 1000-JÄHRIGE REICH HR

Hagen von Strelow befindet sich auf dem Flug von Südamerika nach Frankfurt am Main. Er ist ein gesuchter Kriegsverbrecher, dem in Deutschland der späte Prozess gemacht werden soll. 1944 hatte von Strelow an der Seite von Kommissar (und Murot-Wiedergänger) Rother in einem kleinen Dorf an einer Mordermittlung teilgenommen. Ein britischer Pilot, der im Besitz brisanter, kriegsentscheidender Dokumente war, ist ermordet worden.

Im Anschluss Filmgespräch mit M.X. Oberg, Michael Proehl, Jörg Himstedt, Nathalie Mischel

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 20.9.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: M.X. Oberg

BUCH: Michael Proehl, Dirk Morgenstern, M.X. Oberg

KAMERA: Max Preiss

SCHNITT: Stefan Blau | MUSIK: Simon Rummel, Bertram Denzel

CASTING: Nathalie Mischel

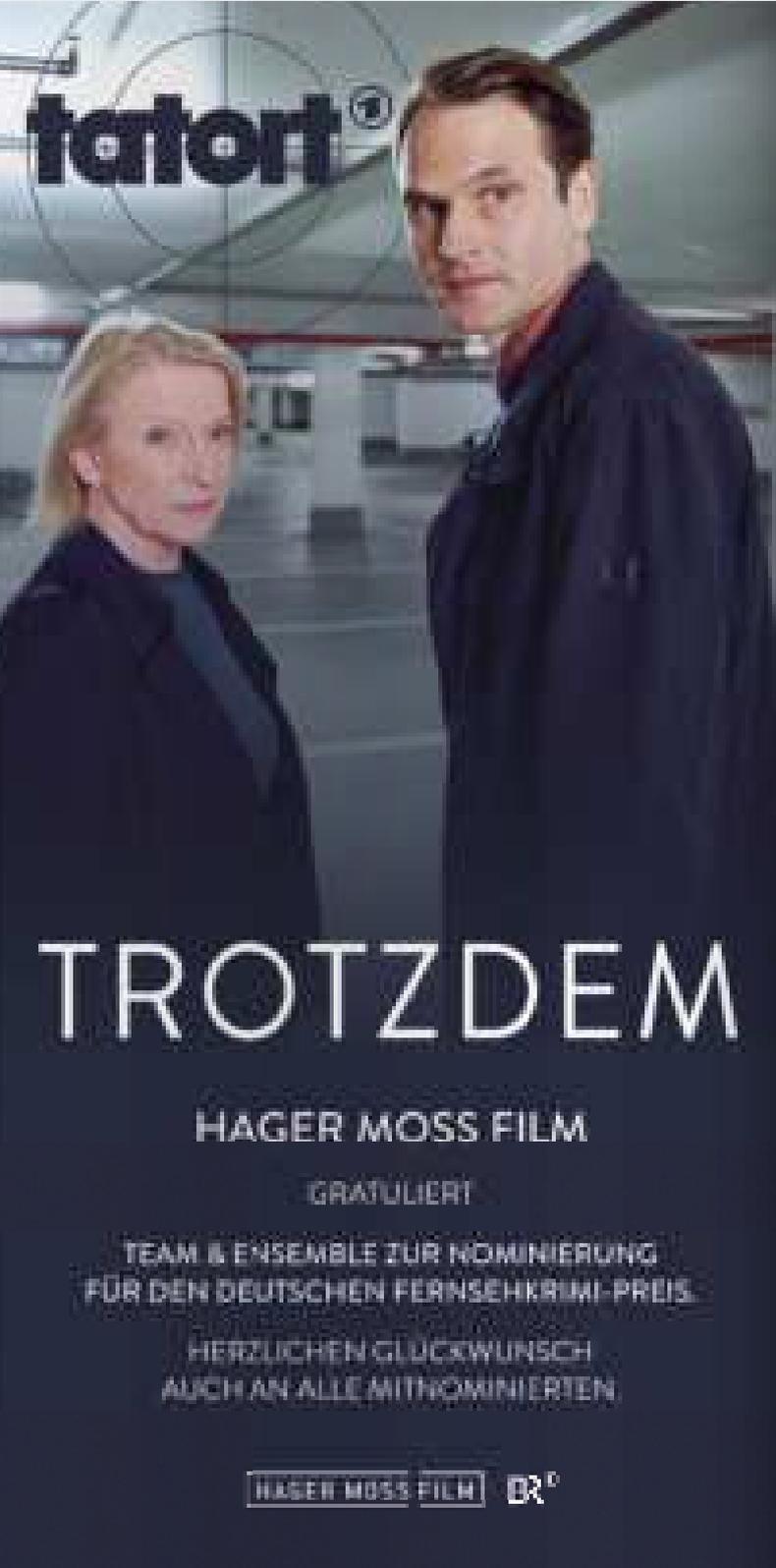
MIT: Ulrich Tukur, Barbara Philipp, Ludwig Simon, Cornelius Obonya, Imogen Kogge, Melanie Straub u.a.

PRODUKTION: Hessischer Rundfunk

REDAKTION: Jörg Himstedt (HR)

MELIKA FOROUTAN EDIN HASANOVIC





tatort®

TROTZDEM

HAGER MOSS FILM

GRAJULIERT

TEAM & ENSEMBLE ZUR NOMINIERUNG
FÜR DEN DEUTSCHEN FERNSEHKRIMI-Preis

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH
AUCH AN ALLE MITNOMINIERTEN

HAGER MOSS FILM 

Foto: © BR / Hager Moss Film GmbH / Bernd Schuller



12.
MÄRZ
12:30

WETTBEWERB TATORT — TROTZDEM BR

Alle im Knast mochten Lenni. Und alle glaubten an die Unschuld des 25-Jährigen. Verurteilt war er für den gewaltsamen Tod einer jungen Frau drei Jahre zuvor. Die Nachricht von Lennis Suizid stürzt seine Schwestern Maria und Lisa in tiefe Verzweiflung. Als es kurz darauf zu einem weiteren Todesfall kommt, müssen Paula Ringelhahn, Felix Voss und Wanda Goldwasser versuchen, eine Serie zu stoppen, die eine Spur der Zerstörung und des Todes durch Nürnberg und das Leben zweier Familien zieht.

Im Anschluss Filmgespräch mit Max Färberböck,
Mercedes Müller, Anne Haug

DE 2024, 90 MIN., SENDETERMIN: 6.10.2024 (DAS ERSTE)

REGIE: Max Färberböck, Danny Rosness

BUCH: Max Färberböck, Stefan Betz

KAMERA: Christoph Krauss

SCHNITT: Mona Bräuer

MUSIK: Richard Ruzicka

CASTING: Franziska Aigner

MIT: Dagmar Manzel, Fabian Hinrichs, Eli Wasserscheid,
Stefan Merki, Fritz Karl, Mercedes Müller, Anne Haug u.a.

PRODUKTION: Kirsten Hager, Diana Chylla (Hager Moss Film)

REDAKTION: Claudia Luzius (BR)

NETWORK MOVIE PRÄSENTIERT

Christian
Redl

Thorsten
Merten

Mercedes
Müller

Fabian
Hinrichs

SPREEWALDKRIMI

*Böses muss
mit
Bösem enden*



Foto: © ZDF / Armin Thomaß

12.
MÄRZ
16:00

WETTBEWERB SPREEWALDKRIMI — BÖSES MUSS MIT BÖSEM ENDEN ZDF

Krüger genießt die Ruhe des Waldes und scheint sich mit seinem Leben als Pensionär arrangiert zu haben. Nur ab und an geraten ihm seine Erinnerungen durcheinander, worüber er mit dem Astrophysiker Prof. Albert Than ins Gespräch kommt. Dieser hält Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft für eine menschengemachte Illusion. Als der Spreewald von einem Rachefeldzug erschüttert wird, muss sich Krüger auf seine Erinnerungen verlassen, um seinen ehemaligen Kollegen Fichte und dessen Tochter zu retten.

Im Anschluss Filmgespräch mit Jan Fehse, Nils-Morten Osburg, Christian Redl, Mercedes Müller, Wolfgang Esser, Pit Rampelt

DE 2025, 90 MIN., SENDETERMIN: 24.2.2025 (ZDF)

REGIE: Jan Fehse

BUCH: Nils-Morten Osburg, Wolfgang Esser

KAMERA: Holly Fink | SCHNITT: Tina Freitag

MUSIK: Mario Lauer | CASTING: Karimah El-Giamal

MIT: Christian Redl, Thorsten Merten, Mercedes Müller, Fabian Hinrichs, Robin Sondermann, Claudia Geisler-Bading u.a.

PRODUKTION: Wolfgang Esser (Network Movie)

PRODUCERIN: Julia Lamp

REDAKTION: Pit Rampelt (ZDF)

PROGRAMMÜBERSICHT

SONNTAG, 9. MÄRZ 2025

18:00 UHR FESTIVALERÖFFNUNG
7. EHRENPREIS DES DEUTSCHEN
FERNSEHKRIMI-FESTIVALS

im Anschluss **DER GUTE BULLE** ZDF
FILMVORFÜHRUNG

MONTAG, 10. MÄRZ 2025

18:00 UHR WETTBERWERB:
KRIMISERIE DES JAHRES
ICH BIN DAGOBERT RTL+
SERIENVORFÜHRUNG

19:15 UHR INFORMANT — ANGST ÜBER DER STADT
NDR/ARD DEGETO FILM/ARTE/NRK
SERIENVORFÜHRUNG

20:30 UHR DAS ZWEITE ATTENTAT
WDR/ARD DEGETO FILM
SERIENVORFÜHRUNG · HESSENPREMIERE

DIENSTAG, 11. MÄRZ 2025

18:00 UHR WETTBEWERB:
DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS
TATORT — BOROWSKI UND DAS HAUPT
DER MEDUSA NDR
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

20:30 UHR GROßSTADTREVIER — IM MOMENT
DER ANGST ARD/NDR/ARD DEGETO FILM
FILMVORFÜHRUNG

MITTWOCH, 12. MÄRZ 2025

10:00 UHR TATORT — MUROT UND DAS
1000-JÄHRIGE REICH HR
FILMVORFÜHRUNG

12:30 UHR TATORT — TROTZDEM BR
FILMVORFÜHRUNG

16:00 UHR SPREEWALDKRIMI — BÖSES MUSS MIT
BÖSEM ENDEN ZDF
FILMVORFÜHRUNG

18:00 UHR POLIZEIRUF 110 — WIDERFAHRNIS MDR
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

20:30 UHR DANOWSKI — NEUNAUGE ZDF
FILMVORFÜHRUNG · PREMIERE

DONNERSTAG, 13. MÄRZ 2025

10:00 UHR TATORT — HERZ DER DUNKELHEIT MDR
FILMVORFÜHRUNG

12:30 UHR THERESA WOLFF — PASSION ZDF
FILMVORFÜHRUNG · HESSENPREMIERE

18:00 UHR TALK:
COLD CASES — UNGEKLÄRTE MORDFÄLLE

19:00 UHR SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG
PRIME VIDEO
FILMVORFÜHRUNG

21:00 UHR DREHBUCHWETTBEWERB:
KRIMI X KLIMA

FREITAG, 14. MÄRZ 2025

20:00 UHR PREISVERLEIHUNG
21. DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS

im Anschluss **GEWINNERFILM DEUTSCHER
FERNSEHKRIMI-PREIS 2025**

SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025

14:30 UHR TRAUMKINO FÜR KINDER
DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
FILMVORFÜHRUNG

**AB
18:00 UHR** LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT
FILMVORFÜHRUNGEN

SONNTAG, 16. MÄRZ 2025

14:30 UHR TRAUMKINO FÜR KINDER
DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
FILMVORFÜHRUNG

MEHR PERSÖNLICHKEIT
MEHR ZU HAUSE
MEHR PRIVATSPHÄRE
MEHR GENUSS

im Herzen von Wiesbaden
www.hotel-oranien.de



Foto: © MDR / Stefan Erhard

12.
MÄRZ
18:00

WETTBEWERB • PREMIERE POLIZEIRUF 110 — WIDERFAHRNIS MDR

Ein Unfall mit Personenschaden, so die erste Einschätzung der Polizei am Tatort. Die vom Auto Schwerstverletzte und bald Verstorbene trug jedoch nichts bei sich, man kennt nur ihren Vornamen: Sarah. Selbst ihre Mitbewohnerin Berna weiß kaum etwas über sie. Während Kriminalrat Uwe Lemp keine Notwendigkeit sieht, einem Verkehrsdelikt weiter nachzugehen, lässt Doreen Brasch das Rätsel um die Unbekannte nicht los. Wer war die mysteriöse Frau? Vielleicht sah alles nur nach einem Unfall aus?

Im Anschluss Filmgespräch mit Umut Dağ, Lucas Thiem, Rona Özkan, Denise Langenhan

DE 2025, 90 MIN., SENDETERMIN: 4.5.2025 (DAS ERSTE)

REGIE: Umut Dağ

BUCH: Zora Holtfreter, Lucas Thiem

KAMERA: Moritz Anton | SCHNITT: Harald Aue

MUSIK: Iva Zabkar | CASTING: Mai Seck, Jacqueline Rietz

MIT: Claudia Michelsen, Felix Vörtler, Pablo Grant, Mareike Sedl, Stephan Kampwirth, Rona Özkan u.a.

PRODUKTION: Iris Kiefer (FilmPool Fiction)

PRODUCERIN: Susanna Enk

REDAKTION: Denise Langenhan (MDR)

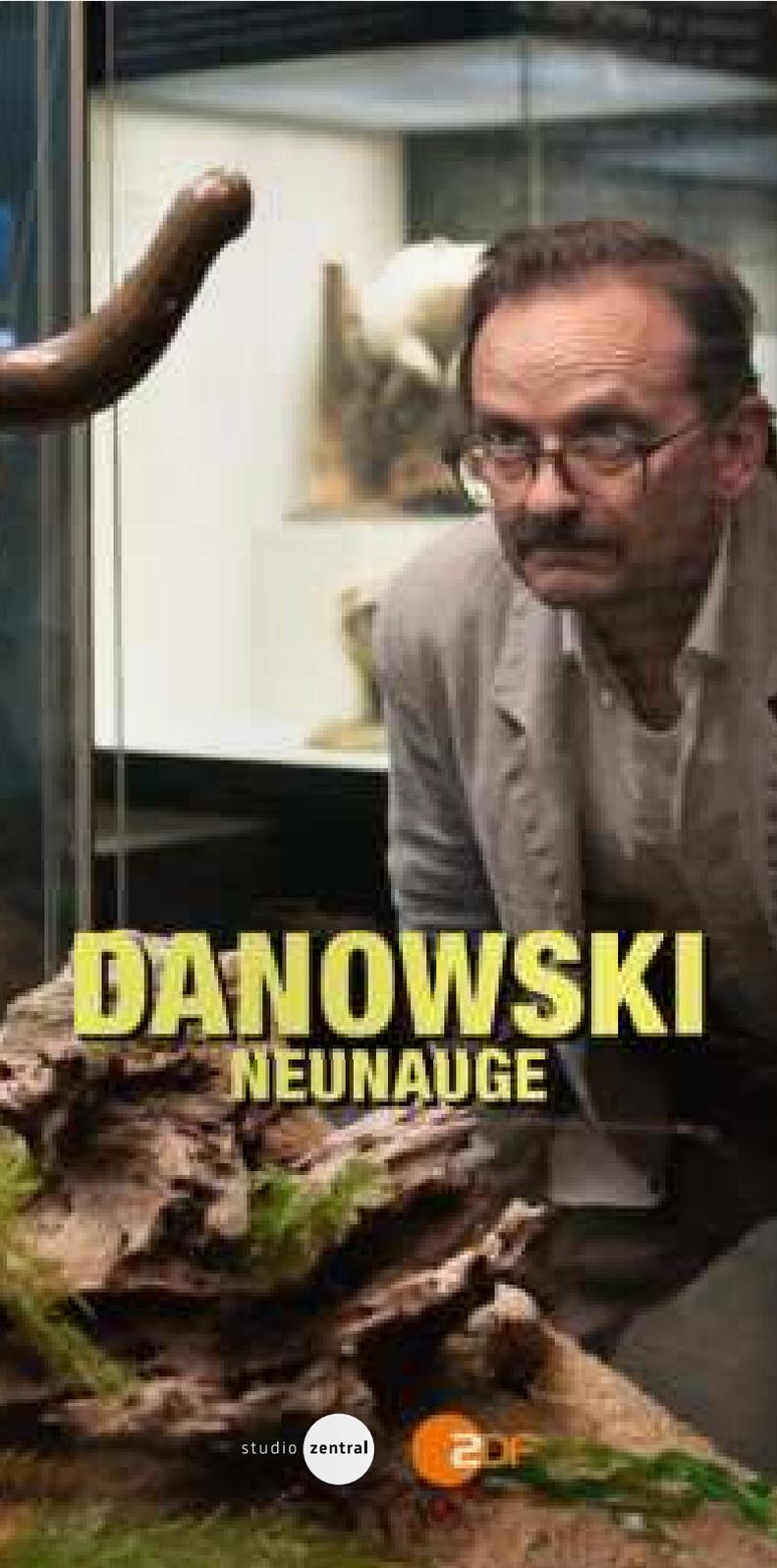


Foto: © ZDF / Georges Pauly

12.
MÄRZ
20:30

DANOWSKI NEUNAUGE

WETTBEWERB • PREMIERE DANOWSKI — NEUNAUGE ZDF

Hamburg wird von einer Serie spektakulärer Leichenfunde erschüttert: In Schulkellern werden mumifizierte Tote entdeckt. Die örtliche Polizei ist überfordert und setzt auf die Unterstützung von Deutschlands populärstem Fallanalytiker: Martin Gaitner. Der lässt keine Gelegenheit aus, sich wichtigzutun. Kommissar Danowski kann ihn nicht ausstehen und zweifelt an der Theorie des Kollegen: ein zu Schulzeiten traumatisierter Einzeltäter? Sein Gefühl sagt ihm etwas anderes.

Im Anschluss Filmgespräch mit Till Raether, Milan Peschel, Isabell Polak, Annette Reeker

DE 2025, 90 MIN., OHNE SENDETERMIN

REGIE: Jonas Grosch | BUCH: Anna Tebbe

(nach dem gleichnamigen Roman von Till Raether)

KAMERA: Fabian Spuck | SCHNITT: Diana Matous

MUSIK: Florian Tessloff | CASTING: Rebecca Gerling, Lina Behr

MIT: Milan Peschel, Isabell Polak, Andreas Döhler,

Marc Hosemann, Bettina Stucky, Sebastian Bezzel u.a.

PRODUKTION: Annette Reeker, Lasse Scharpen (Studio Zentral)

PRODUCERIN: Julia Brand (Network Movie)

REDAKTION: Daniel Blum (ZDF)

studio **zentral**



Cornelia
Gröschel

Martin
Brambach

Karin
Hanczewski

tatort

Tatort Dresden

HERZ DER DUNKELHEIT

Wir freuen uns
über die Nominierung!

© 2025 MDR. Alle Rechte vorbehalten. MDR ist ein eingetragenes Warenzeichen der MDR.

mdr ARD

MADEFOR

Foto: © MDR / MadeFor Film / Steffen Junghans

13.
MÄRZ
10:00

WETTBEWERB TATORT — HERZ DER DUNKELHEIT MDR

Der 17-Jährige Marlin Baum macht auf einer Hausparty einen schrecklichen Fund: Er entdeckt den leblos wirkenden, blutüberströmten Körper seines Mitschülers Janusz Simiak im Poolhaus. Als Karin Gorniak und Leonie Winkler am Haus eintreffen, fehlt von Janusz jede Spur. Die Jugendlichen vor Ort hüllen sich in Schweigen, niemand will Janusz gesehen haben. Bei ihren Ermittlungen stoßen die Kommissarinnen auf einen Sumpf aus Identitätsproblemen, Missgunst, Neid und Schuld.

Im Anschluss Filmgespräch mit Claudia Garde, Sven Döbler

DE 2025, 90 MIN., SENDETERMIN: 2.2.2025 (DAS ERSTE)

REGIE: Claudia Garde

BUCH: Claudia Garde, Ben von Rönne

KAMERA: Andreas Köhler | SCHNITT: Thomas Stange

MUSIK: Colin Towns | CASTING: Iris Baumüller

MIT: Karin Hanczewski, Cornelia Gröschel, Martin Brambach, Yassin Trabelsi, Ron Helbig, Hannes Wegner u.a.

PRODUKTION: Nanni Erben, Gunnar Juncken (MadeFor Film)

AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN: Philine Zebralla (MadeFor Film)

REDAKTION: Sven Döbler (MDR)

THERESA WOLFF PASSION

DREHBUCH Hansjörg Thurn,
Carl-Christian Demke
REGIE Judith Kennel
PRODUKTION Tanja Ziegler

NINA GUMMICH
AUREL MANTHEI
SAHIN BAYILMAZ
PETER SCHNEIDER
ANOUK ELIAS
ALICE DWYER
STEFAN KURT
DENIZ ANONA
SEBASTIAN SCHNEIDER
FRANZISKA BRANOWICZ

ZIEGLER
FILM

ZDF

Foto: © ZDF / Falk Abraham

13.
MÄRZ
12:30

WETTBEWERB • HESSENPREMIERE THERESA WOLFF — PASSION ZDF

Bei ihrer nächtlichen Fahrt durch Jena läuft Theresa Wolff ein Mann mit sichtbaren Blessuren vor das Auto. Er flieht, offenbar nicht ernsthaft verletzt. Am nächsten Tag landet der junge Mann, Garbor Petöfi, Musiker der Jenaer Philharmoniker, bei Theresa in der Rechtsmedizin. Scheinbar ist er in den Tod gesprungen – Selbstmord. Theresa macht sich Vorwürfe. Der Fall wird ihr entzogen, doch Ruhe geben kann sie nicht. Bald entdeckt sie Hinweise darauf, dass Garbor getötet wurde. Ihre Recherchen führen sie hinter die Kulissen der Philharmonie.

Im Anschluss Filmgespräch mit Carl-Christian Demke,
Tanja Ziegler

DE 2025, 90 MIN., OHNE SENDETERMIN

REGIE: Judith Kennel

BUCH: Hansjörg Thurn, Carl-Christian Demke

KAMERA: Nicolay Gutscher | SCHNITT: Anke Berthold

MUSIK: Johannes Kobilke | CASTING: Teresa Depenau

MIT: Nina Gummich, Aurel Manthei, Peter Schneider,

Alice Dwyer, Stefan Kurt, Sebastian Schneider u.a.

PRODUKTION: Tanja Ziegler (Ziegler Film)

PRODUCERIN: Kirsten Ellerbrake (Ziegler Film)

REDAKTION: Matthias Pfeifer (ZDF)

Sebastian Fitzeks Der Heimweg

6.12.
ER ODER DU?
EINER WIRD STERBEN

Barbara Thielen,
Susa Kusche &
Regina Ziegler

freuen sich auf Ihren Besuch
im Kino am 13. März, 19:00 Uhr

ZIEGLER
FILM



Foto: © Prime Video / Jim Rakete

13.
MÄRZ
19:00

WETTBEWERB SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG PRIME VIDEO

Als Jules seinen Dienst am Begleittелефон antritt, sieht alles nach einem ruhigen Samstagabend aus. Bis der Anruf einer jungen Mutter namens Klara bei ihm landet, die behauptet, sie würde noch in dieser Nacht durch einen berüchtigten Frauenmörder sterben. Dieser hat ihr zuvor ein Ultimatum gestellt: Entweder sie tötet ihren Ehemann oder sie wird selbst noch heute Nacht ermordet. So beginnt Klaras verzweifelte Flucht vor dem sogenannten Kalenderkiller – mit Jules am Telefon, der ihre einzige Hoffnung auf Rettung ist.

Im Anschluss Filmgespräch mit Sebastian Fitzek, Luise Heyer, Regina Ziegler

DE 2025, 93 MIN., VÖ: 16.1.2025 (Prime Video)

REGIE: Adolfo J. Kolmerer | BUCH: Susanne Schneider
(nach dem Roman von Sebastian Fitzek)

KAMERA: Christian Huck | SCHNITT: Laura Wachauf

MUSIK: Roman Fleischer, Tim Schwerdter

CASTING: Ana Dávila, Jacqueline Rietz

MIT: Luise Heyer, Sabin Tambrea, Friedrich Mücke,
Rainer Bock, Andreas Döhler, Shadi Eck u.a.

EXECUTIVE PRODUCER: Barbara Thielen, Susa Kusche,
Regina Ziegler (Ziegler Film)

PRODUCER: Markus Olpp, Tillman Geithe (Ziegler Film)



Spannende Rheingauer
Weine, nicht nur für
spannende Krimiabende

Udo Ott
*Offizieller
Weinlieferant des
Deutschen
FernsehKrimi-
Festivals*



Weingut Udo Ott
Grorother Hof | Quellbornstr. 95 | 65201 Wiesbaden-Frauenstein

Öffnungszeiten Weinladen

Mittwoch – Freitag 16.00 – 18.00 Uhr | Samstag 10.00 – 15.00 Uhr

Öffnungszeiten Wein-Not-Stand: rund um die Uhr

Bestellen Sie Ihren Lieblingswein einfach online:

weingut-ott.de

Foto: © Jason Sellers



14.
MÄRZ
20:00

PREISVERLEIHUNG DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS 2025

DREHBUCH-NACHWUCHSPREIS

KRIMISERIE DES JAHRES

PUBLIKUMSPREIS DES WIESBADENER KURIERS

3x SONDERPREISE

DEUTSCHER FERNSEHKRIMI-PREIS



Foto: © Frank Nennemann

MODERATION:
KNUT ELSTERMANN

Freier Moderator und Filmjournalist, vor allem MDR und RBB, präsentiert auf radioeins „12 Uhr mittags – Das Filmmagazin“. 2023 wurde er mit dem Ehrenpreis der unabhängigen Filmverleiher anlässlich der Berlinale ausgezeichnet.

**Wir machen
Erlebnisse.**

Individuelle Promotion
internationale Veranstaltungen
Kultur-, Konzert-, Medienereignisse

www.palast-promotion.de

Ein perfekter Event ist inszenierte Emotion

Von A bis Z – sicher ans Ziel

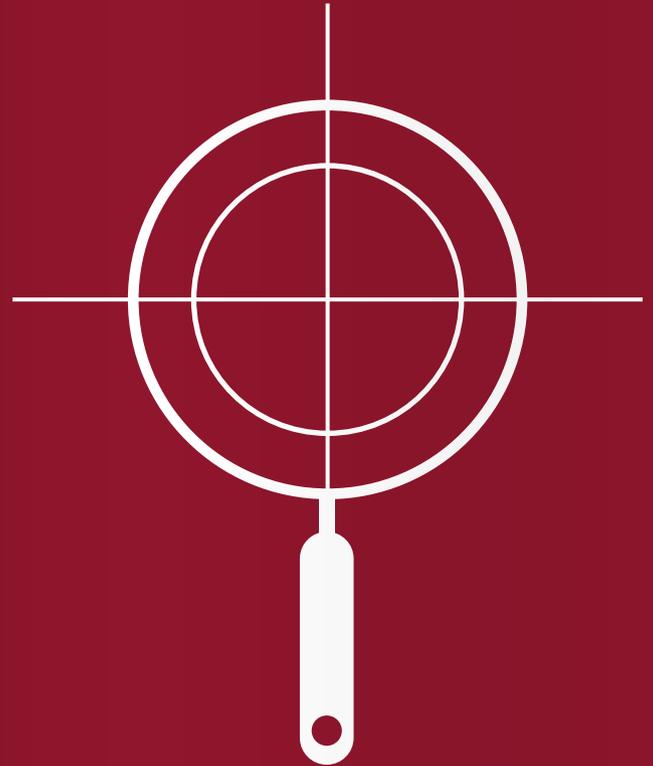
Unser Erfolg ist Ihr Applaus



Mit Nervenkitzel & Happy End

die hofköche.

Kulinarik im Fadenkreuz.



Die Hofköche
Catering für alle Anlässe

0611 450 41 40
info@diehofkoeche.de
www.diehofkoeche.de

VERURTEILT!

hr¹

DER GERICHTSPODCAST

MIT BASTI RED

UND HEIKE BORUFKA

NEUE STAFFEL AB 5. FEBRUAR:

ARD  Audiothek

und überall wo es Podcasts gibt

Foto: © ddp / Elmur Amikishijev

13.
MÄRZ
18:00

TALK COLD CASES — UNGEKLÄRTE MORDFÄLLE

Verbrechen hinterlassen oft Spuren. Doch was passiert, wenn alle Spuren ins Nirgendwo verlaufen und der Täter oder die Täterin nie gefasst wird? Wenn Antworten für immer fehlen? Cold Cases – ungelöste Kriminalfälle – werfen zahlreiche Fragen auf und faszinieren uns gleichermaßen. Mithilfe moderner Technologien und neuer Methoden in der Forensik werden diese Fälle weiterhin untersucht. Manche können Dank innovativer DNA-Tests oder bisher unbekannter Hinweise Jahre nach dem Verbrechen aufgeklärt werden.

Auch Drehbuchautor*innen sind von Cold Cases fasziniert und nutzen sie als Vorlage für ihre Geschichten. Doch wie entsteht aus einem ungelösten Kriminalfall ein spannendes Drehbuch? Was macht diese Verbrechen so packend und warum ist es wichtig, sie nicht aus den Augen zu verlieren? Diese Fragen wollen wir in einer exklusiven Talkrunde näher beleuchten.

IM GESPRÄCH

Heike Borufka (Gerichtsreporterin Hessischer Rundfunk)
Senad Halilbašić (Drehbuchautor, u.a. „Dunkelheit“, erster Fall des neuen „Tatort“-Teams des Hessischen Rundfunks)
Jörg Himstedt (Leitung Fernsehspiel Hessischer Rundfunk)
Erin Högerle (Spielfilmredakteurin Hessischer Rundfunk)

Moderation: Bernd Rothenberger (hrinfo)

NACHWUCHS DREHBUCH WETTBEWERB

KRIMI X KLIMA

13.
MÄRZ
21:00

Die Klimakrise ist da – wird aber nicht miterzählt. Zu diesem Schluss kam 2023 eine von der MaLisa Stiftung initiierte Studie. Themen wie Klima und Artenschutz sind vor allem in der fiktionalen Unterhaltung noch stark unterrepräsentiert. Um diesen Zustand zu ändern, kooperierten das Festival und Hessen Film & Medien mit der MaLisa Stiftung sowie Planet Narratives und fahndeten nach Krimis mit Klimabezug. Aus 46 Bewerbungen wählte eine Vorjury die vier überzeugendsten aus. Die Autor*innen stellen sich nun dem Wiesbadener Publikum vor; ihre Krimi-Ideen werden als Kurzfilme präsentiert.

Es spielen Lia von Blarer („Bad Influencer“, „Eldorado KaDeWe – Jetzt ist unsere Zeit“) und Wolf Danny Homann („Haus Kummerveldt“, „German Crime Story: Gefesselt“).

EINZELJUROR: JONATHAN BERLIN

Jonathan Berlin ist bekannt aus Fernseh- und Kinoproduktionen wie „Tannbach – Schicksal eines Dorfes“, „Die Freibadclique“ oder „Black Box“. Bei Dreharbeiten in Spitzbergen erlebte der Schauspieler und Filmemacher die Klimakrise hautnah und drehte die Kurzdoku „Gedanken eines jungen Menschen beim Anblick einer sich auflösenden Welt“.

Foto: © Jeanne Degraa

Die MaLisa Stiftung setzt sich für eine gerechte, nachhaltige Welt ein, in der Gleichberechtigung und der Schutz unserer natürlichen Ressourcen Hand in Hand gehen. 2016 von Maria und Elisabeth Furtwängler gegründet, engagiert sie sich für gesellschaftliche Vielfalt und die Förderung von Klima- und Artenschutz.



Foto: © Doelights GmbH Florian Leo

„Ich freue mich auf großartige Drehbücher, die Klima und Biodiversität in ihre Narrative einbauen – wir haben hier eine Riesenchance, die Perspektiven der Menschen zu bereichern. Wir brauchen Vorbilder, denn was sichtbar ist, ist auch machbar. Und wir brauchen Krimis, die ganz selbstverständlich die Dimension Klima miterzählen.“

Maria Furtwängler

PlanetNarratives unterstützt Filmschaffende dabei, mutige Erzählungen zu entwickeln, die Hoffnung geben und die Welt neu denken lassen. Ziel ist es, individuelle Ohnmacht in kollektive Selbstwirksamkeit zu verwandeln. Gemeinsam mit Branchenprofis, Wissenschaftler*innen und Aktivist*innen bietet PN Workshops und Beratung an.





DARMSTÄDTER KRIMITAGE

10. März

Die Krimireise beginnt auf einem mondänen Kreuzfahrtschiff mit Christina Pertl und mit Michael Kibler im beschaulichen Darmstadt.

11. März

Zur Kaiserzeit führen uns Gudrun Wieser in die Steiermark und Uta Seeburg in das Oberbayerische Land zu erstaunlichen Kriminalfällen.

12. März

Tine Dreyer und Helene Bockhorst entführen uns in das Land der schräg-ironischen Frauenkrimis - mit Pferden, Menopause und dem Tod.

Veranstalter: Bessunger Knabenschule, Bessunger Buchladen und Citydome Darmstadt

Beginn aller Events: 20 Uhr | Veranstaltungsorte: 10. - 14. März: Bessunger Knabenschule [Ludwigshöhstr. 42, 64285 Darmstadt] 15. März: Citydome [Wilhelminenstr. 9, 64283 Darmstadt]

 www.darmstaedter-krimitage.de  [krimitage.darmstadt](https://www.instagram.com/krimitage.darmstadt)  [Darmstädter Krimitage](https://www.facebook.com/DarmstaedterKrimitage)

Eintrittskarten: pro Veranstaltungstag 12,- €, ermäßigt 10,- €, Festivalpass 60,- €

Unsere Sponsoren: Volksbank Darmstadt Mainz e.G., Syndikat e.V., funktion Möbel, Darmstädter Förderkreis Kultur e.V., Kahrhof Bestattungen GmbH, daxi Veranstaltungstechnik, Stadt- und Kreis-Sparkasse Darmstadt, Mercksche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft e.V., Bürgerstiftung Darmstadt, HEAG Kulturfreunde und Format Darmstadt GmbH.

13. März

In den hohen Norden geht es zum Sterben unter der Mitternachtssonne mit Sandra Åslund und Hanne H. Kvandal.

14. März

Mit Bernhard Aichner steigen wir in die Tiefen der organisierten Kriminalität zusammen mit der Glückskekse backenden Yoko.

15. März

Siegerfilm des Deutschen FernsehKrimi-Festivals in Wiesbaden mit Gesprächen von Mitwirkenden.

Foto: © Tomás Correa ©2024 Wiedemann und Berg Film GmbH / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH



15. + 16.
MÄRZ
14:30

TRAUMKINO FÜR KINDER DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

Endlich gibt es für die drei ??? einen neuen aufregenden Fall! In der Wohnung von Kunsthändler Mr. Prentice geschehen gruselige Dinge. Laute Geräusche ertönen, Dinge vibrieren und Gegenstände bewegen sich. Und dann wird auch noch eine wertvolle Kristallskulptur gestohlen: der Karpatenhund. Die wenigen Spuren weisen in verschiedene Richtungen und machen alle Nachbarn zu Verdächtigen ...

DE 2024, 107 MIN., KINOSTART: 23.1.2025, FSK: AB 6

REGIE: Tim Dünschede

BUCH: Anil Kizilbuga, Tim Dünschede

KAMERA: Holger Jungnickel

SCHNITT: Knut Hake

MUSIK: David Reichelt

CASTING: Cassandra Hahn, Jacqueline Rietz, Daniela Tolkien

MIT: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Ulrich Tukur,

Sunny Melles, Florian Lukas

PRODUZENT*INNEN: Justyna Müsch, Quirin Berg,

Max Wiedemann (Wiedemann & Berg Film)

Mit dem Zweiten sieht man besser



KOPFKINO BRAUCHT KEINE LEINWAND.

Junge Fiction
in der **ZDFmediathek** ▶

Foto: © Jason Sellers

15.
MÄRZ
18:00

FILMVORFÜHRUNGEN LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT

SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025

18:00 – 19:30 UHR **TATORT — HERZ DER DUNKELHEIT** MDR

19:40 – 21:10 UHR **SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG**
PRIME VIDEO

21:20 – 22:50 UHR **TATORT — MUROT UND DAS
1000-JÄHRIGE REICH** HR

23:00 – 00:30 UHR **THERESA WOLFF — PASSION** ZDF

SONNTAG, 16. MÄRZ 2025

00:40 – 02:10 UHR **DANOWSKI — NEUNAUGE** ZDF

02:20 – 03:50 UHR **TATORT — TROTZDEM** BR

04:00 – 05:30 UHR **GROßSTADTREVIER — IM MOMENT
DER ANGST** ARD/NDR/ARD DEGETO FILM

05:40 – 07:10 UHR **SPREWALDKRIMI — BÖSES MUSS MIT
BÖSEM ENDEN** ZDF

07:20 – 08:50 UHR **POLIZEIRUF 110 — WIDERFAHRNIS** MDR

09:00 – 10:30 UHR **TATORT — BOROWSKI UND DAS HAUPT
DER MEDUSA** NDR

Die Kultnacht des Festivals – nur für besonders hartgesottene Ermittler*innen: Alle zehn Wettbewerbsfilme warten zum **Binge Watching** auf Krimifans, Kinobegeisterte und Nachteulen. Nervennahrung und Getränke gibt es an der Kino-Bar.



HENKELL

**ERLEBEN SIE UNS
IM SCHLOSS HENKELL
IN WIESBADEN**



RÜCKBLICK 2024



Fotos: © Jason Sellers

**TOUREN • TASTINGS • SHOP •
EVENTS UND VIELES MEHR**



CELEBRATE LIFE!



HENKELL & CO. SEKTKELLEREI KG

Bieblicher Allee 142 • 65187 Wiesbaden • www.schloss-henkell.com





SERVICE

EINTRITTSPREISE

Festivaleröffnung: Verleihung 7. Ehrenpreis & Filmvorführung	normal ermäßigt mit Wiesbadener Filmkunstkarte	9 € / 8 € / 7 €
Krimiserie des Jahres – Tagespass		9 € / 8 € / 7 €
Filmvorführung		9 € / 8 € / 7 €
Filmvorführung 10:00 Uhr / 12:30 Uhr		Eintritt frei
Talk: Cold Cases		Eintritt frei
Drehbuchwettbewerb: Krimi x Klima		Eintritt frei
Preisverleihung inkl. Preisträgerfilm		15 €
Lange FernsehKrimi-Nacht		15 €
Traumkino für Kinder		5 €

TICKETS

KARTENVORVERKAUF
ab Freitag, 28. Februar 2025

ONLINE
ab 10:30 Uhr
www.fernsehkrimifestival.de

TOURIST-INFORMATION
ab 10:30 Uhr
Marktplatz 1
Tel: 0611 1729-930
Mo–Sa 10:30 Uhr – 17:30 Uhr

KINOKASSE
CALIGARI FILMBÜHNE
ab 17:00 Uhr
Marktplatz 9
65183 Wiesbaden
Mo–So: 17:00 Uhr – 20:30 Uhr

LAGEPLAN



1 Caligari FilmBühne
Marktplatz 9
65183 Wiesbaden

2 Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Straße 1
65189 Wiesbaden

i Tourist-Information
Marktplatz 1
65183 Wiesbaden
(nur Vorverkauf)

ANFAHRT

Mit dem Auto: Parkleitsystem zum „Parkhaus Markt“
Mit dem Bus: Haltestellen „Friedrichstraße“ oder
„Dern'sches Gelände“

IMPRESSUM

VERANSTALTER: Kulturamt der
Landeshauptstadt Wiesbaden
Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden
www.fernsehkrimifestival.de

FESTIVALLEITUNG: Cathrin Ehrlich

FESTIVALTEAM: Ethel Dadam,
Nicole Hauptmann, Tom Winter

PRESSE: Bettina Melzer

TRAILER/EINSPIELER: Sebastian Klatt, Sonja Pilot-Valerius

BEWEGTBILD DREHBUCHWETTBEWERB:
Manuel Föhl, Daniel Eberhard, Niklas Doka,
Sebastian Schwittay

WEBSITE: Marcel Backscheider, Marcel Fleischmann

FOTOGRAF: Jason Sellers

PROGRAMMHEFT: Tom Winter

GESTALTUNG: 3deluxe | **DRUCK:** Weber Offset GmbH

AUFLAGE: 9.000 | **STAND:** 20. Februar 2025

VERANSTALTER



MEDIENPARTNER



PARTNER*INNEN



die hofköche.



DAS FESTIVAL IM NETZ



www.fernsehkrimifestival.de und
www.wiesbaden.de/fernsehkrimifestival



[instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival](https://www.instagram.com/deutschesfernsehkrimifestival)



[facebook.com/fernsehkrimifestival](https://www.facebook.com/fernsehkrimifestival)



[youtube.com](https://www.youtube.com)
Deutsches FernsehKrimi-Festival