

24.



HOMONALE

QUEER FILMFESTIVAL WIESBADEN

19. – 22. 01. 2024



Caligari FilmBühne





Homonale 2024 // Programm

Freitag, 19.01.2024

17:30 Uhr	20.000 Arten von Bienen
20:00 Uhr	Eismayer
22:00 Uhr	Ein Käfig voller Narren

Samstag, 20.01.2024

18:00 Uhr	Breaking the Ice
20:00 Uhr	Elefant
22:00 Uhr	Bis ans Ende der Nacht

Sonntag, 21.01.2024

12:00 Uhr	Passages
18:00 Uhr	Blue Jean
20:00 Uhr	Hör auf zu lügen

Montag, 22.01.2024

18:00 Uhr	Loving Highsmith
20:00 Uhr	Das Blau des Kaftans



20.000 Arten von Bienen

Um neue Kräfte zu sammeln besucht Ane mit ihren Kindern in den Ferien ihre Mutter und Tante Lourdes. Diese betreiben eine Imkerei im Baskenland. Besonders das jüngste Kind erkundet seine Identität an der Seite der Frauen, die gleichzeitig über ihr eigenes Leben und ihre eigenen Wünsche nachdenken. Ein beeindruckender Film über Frauen und ein transidententes Kind.

Wann:	Freitag, 19. 01. 2024, 17:30 Uhr		
Produktion:	Spanien 2023	DF	FSK 6
Regie:	Estibaliz Urresola Solaguren		
Dauer:	128 Minuten		

Eismayer

Das mitreißende und vielfach ausgezeichnete Liebesdrama beruht auf einer wahren Geschichte. Der herrische Vizeleutnant Charles Eismayer gilt als einer der besonders gefürchteten Ausbilder beim Österreichischen Bundesheer. Dass er schwul ist, darf keiner wissen. Doch als der hübsche und offen schwule Rekrut Mario in seiner Truppe landet, gerät Eismayers strenge Gedankenwelt ins Wanken. Wird er seinem Image des gefühllosen Machos treu bleiben oder dem Ruf seines Herzens folgen?



Wann:	Freitag, 19.01.2024, 20:00 Uhr		
Produktion:	Österreich 2022	DF	FSK 12
Regie:	David Wagner		
Dauer:	87 Minuten		

Ein Käfig voller Narren

Die Cote d'Azur in den 70ern. Renato Baldi ist Besitzer eines Nachtclubs und lebt seit Jahren mit seinem Star Albin Mougeotte zusammen, der in der Show als Travestietänzerin „Zaza Napoli“ auftritt. Als Renatos Sohn Laurent seine Hochzeit ankündigt, stürzt er alle in heilloses Chaos. Er will nämlich die Tochter eines konservativen Politikers heiraten, der, was homosexuelle Beziehungen angeht, alles andere als liberal ist. Der Stoff wurde als Theaterstück 1973 uraufgeführt. 1983 wurde am Broadway ein Musical daraus. Es hat weitere Verfilmungen und Auszeichnungen gegeben und ist einfach immer wieder lustig! Wir haben für Euch die erste Verfilmung aus dem Jahr 1978 ausgesucht!



Wann:	Freitag, 19. 01. 2024, 22:00 Uhr		
Produktion:	Frankreich/Italien 1978	DF	FSK 0
Regie:	Édouard Molinaro		
Dauer:	97 Minuten		



Breaking the Ice

Mira führt mit starkem Willen als Kapitänin ihre Eishockeymannschaft. Daneben trägt sie Verantwortung für den elterlichen Weinbau mit ihrer Mutter und ihrem agilen, aber immer dementeren Opa. Die neue Spielerin Theresa bringt in ihrer Unbekümmertheit und Offenheit Mira völlig aus dem Konzept. Nachdem Miras verschwundener Bruder Paul wieder auftaucht, verlieren sich Mira, Theresa und Paul im nächtlichen Wien. Mira entdeckt dabei die Freiheit Regeln zu brechen und sich selbst neu zu erfinden.

Neben anderen Preisen erwähnenswert:
Preis der Jugendjury und Preis des gesellschaftlich relevanten Films beim Filmfestival Max Ophüls.

Wann:	Samstag, 20.01.2024, 18:00 Uhr		
Produktion:	Österreich 2022	DF	FSK 12
Regie:	Clara Stern		
Dauer:	102 Minuten		



Elefant

Der 22-jährige Bartek betreibt eine kleine Pferdefarm in den Bergen Südpolens. Er ist unverhofft dafür verantwortlich geworden, als sein Vater die Familie verlässt und seine Mutter einen Zusammenbruch erleidet. Nur bei seinen Tieren kann er noch er selbst sein. Bis eines Tages der Sohn eines Nachbarn ins Dorf kommt. Die erste aufkeimende Liebe zu Dawid zwingt ihn zu entscheiden, ob er bereit ist, seine Freiheit den Verpflichtungen vorzuziehen. Ein leidenschaftlicher Film, der Mut und Hoffnung macht.

Wann:	Samstag, 20. 01. 2024, 20:00 Uhr		
Produktion:	Polen 2022	OmU	FSK 12
Regie:	Kamil Krawczycki		
Dauer:	105 Minuten		

Bis ans Ende der Nacht

Der verdeckte Ermittler Robert soll das Vertrauen eines Großdealers gewinnen. Um sich einzuschleusen, soll er sich als Partner der Transfrau Leni ausgeben. Für Robert, der schwul ist, wird die Liebesgeschichte zur Tortur. Er ist von Leni gleichermaßen angezogen wie abgestoßen. Vom Erfolg der Mission hängt ab, ob sie wieder ins Gefängnis muss. Ein Film mit Thrillerqualitäten und dem Prädikat „Besonders wertvoll“.



Wann:	Samstag, 20. 01. 2024, 22:00 Uhr		
Produktion:	Deutschland 2023	DF	FSK 12
Regie:	Christoph Hochhäusler		
Dauer:	120 Minuten		

Passages

Tomas und Martin sind seit fünfzehn Jahren verheiratet. Die Ehe bricht auseinander, als Tomas mit Agathe schläft und aus dem One-Night-Stand eine Beziehung wird. Tomas zieht in Agathes Wohnung. Als Martin ebenfalls eine neue Beziehung eingeht, kann Tomas nicht einfach loslassen; dazu ist er viel zu besitzergreifend und eifersüchtig. Er beginnt unangemeldet in Martins Wohnung aufzutauchen. Eine Geschichte über Freiheitsdrang, Egoismus und moralische Implikationen.



Wann:	Sonntag, 21. 01 .2024, 12:00 Uhr		
Produktion:	Frankreich 2023	DF	FSK 16
Regie:	Ira Sachs		
Dauer:	91 Minuten		



Blue Jean

Jean ist Sportlehrerin an einer Mädchenschule. Dass sie lesbisch ist, soll an ihrer Schule niemand wissen. Unter der Woche pflegt sie das Bild einer angesehenen Mitarbeiterin, am Wochenende unternimmt sie Ausflüge in die Homo-Szene von Newcastle. Als ihr Doppelleben entdeckt wird, wird sie zum Ziel homophober Anschuldigungen, nachdem die Regierung unter Margret Thatcher die Förderung der Homosexualität verboten hat. Jean muss extreme Anstrengungen unternehmen, um ihren Job und auch ihre geistige Gesundheit zu retten.

Wann:	Sonntag, 21.01.2024, 18:00 Uhr		
Produktion:	Großbritannien 2022	OmU	FSK 16
Regie:	Georgia Oakley		
Dauer:	97 Minuten		



Hör auf zu lügen

Der erfolgreiche Autor Stéphanes Belcourt kehrt zum ersten Mal seit seiner Jugend in seine Heimatstadt zurück. Er hat die Schirmherrschaft für das 200-jährige Jubiläum einer berühmten Cognac-Marke übernommen. Vor Ort trifft er auf Lucas, den Sohn seiner ersten Liebe Thomas. Erinnerungen werden wach: Sehnsucht, Schuldgefühle, Sinnlichkeit, Leidenschaft, die verschwiegen werden muss. Die Schönheit der Landschaft steht dabei im Kontrast zum Chaos der Gefühle.

Wann:	Sonntag, 21. 01. 2024, 20:00 Uhr		
Produktion:	Frankreich 2022	DF	FSK 12
Regie:	Olivier Peyon		
Dauer:	98 Minuten		

Loving Highsmith

Über ihr Lesbischsein schrieb sie in ihren Tage- und Notizbüchern, die nach ihrem Tod 1995 gefunden wurden. Auf deren Basis ist die Doku entstanden, die ein neues Licht auf ein (Doppel-)Leben zwischen kreativem Schaffen, lesbischer Emanzipation und der Angst vor gesellschaftlicher Ächtung wirft. Neben Passagen aus Highsmiths Büchern werden unter anderem (historische) Interviews mit ihrer Familie und drei Ex-Partnerinnen gezeigt.



Wann:	Montag, 22. 01. 2024, 18:00 Uhr		
Produktion:	Deutschland/Schweiz 2021	DF	FSK 12
Regie:	Eva Vitija		
Dauer:	83 Minuten		

Das Blau des Kaftans

Halim und Mina sind seit langer Zeit ein Ehepaar. Sie betreiben ein traditionelles Kaftangeschäft in der marokkanischen Stadt Salé. Das Paar lebt mit dem Geheimnis, dass Halim homosexuell ist. Das Schweigen bricht auf, als Mina krank wird und der junge Lehrling Youssef eingestellt wird. Halim und Youssef teilen die Leidenschaft für ihre Arbeit; sie kommen sich nahe. Das sensible Gleichgewicht zwischen allen Beteiligten beginnt zu schwanken. In ihrer Liebe vereint, versuchen sie sich gegenseitig zu helfen, und sich ihren Ängsten zu stellen.

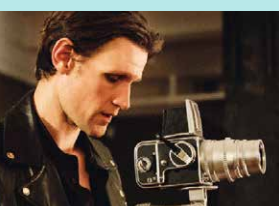
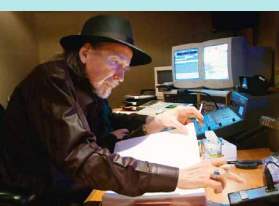


Wann:	Montag, 22. 01. 2024, 20:00 Uhr		
Produktion:	Frankreich/Marokko/ Belgien 2022	DF	FSK 12
Regie:	Maryam Touzani		
Dauer:	118 Minuten		

KINO3

der virtuelle Kinosaal der Caligari FilmBühne
und des Murnau-Filmtheaters

FILME IM JANUAR



Mit der **Wiesbadener Filmkunstkarte** gibt es vergünstigte Tickets im **Murnau-Filmtheater** und in der **Caligari FilmBühne** sowie Zugang zum **Kino3**, unserem **virtuellen Kinosaal**. Im Kino3 finden Sie eine monatlich kuratierte Filmauswahl, die das reguläre Programm erweitert, und Extras wie Filmgespräche mit Gästen, Interviews, Einführungen und Hintergrundinformationen.

Das Wiesbadener **Filmkunst-Abo** kostet **25 Euro**, ist nicht übertragbar und ab Kaufdatum ein Jahr gültig. Sie können das Abo während der Öffnungszeiten an den Kinokassen abschließen oder jederzeit online unter:

kino3wiesbaden.cinemalovers.de

UND NELSON SPIELT MIT

D 1929, Regie: Hans Conradi

VIKTOR UND VIKTORIA

D 1933, Regie: Reinhold Schünzel

TANGERINE L.A.

USA 2015, Regie: Sean Baker

MONDO LUX – DIE BILDERWELTEN DES WERNER SCHROETER

D 2011, Regie: Elfi Mikesch

MAPPLETHORPE

USA 2018, Regie: Ondi Timoner



Erhältlich an der
Kinokasse und im Web:

Informationen



www.homonale-wiesbaden.de



www.wiesbaden.de/caligari

Veranstalter

HOMONALE
QUEER FILMTEAM

DFF DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM


WIESBADEN
Kulturamt

Im Koopertion mit

 **WARMES
WIESBADEN e.V.**

Caligari FilmBühne

Marktplatz 9

65183 Wiesbaden

www.wiesbaden.de/caligari

Kartenvorverkauf

Eintrittspreis:

8 €, ermäßigt 7 €,
mit Wiesbadener
Filmkunstkarte 6 €

Kinokasse:

täglich von 17:00 bis 20:30 Uhr

Tourist Information:

Marktplatz 1

65183 Wiesbaden

Mo – Sa 10:00 bis 18:00 Uhr,
Tel: 0611 – 17 29 930